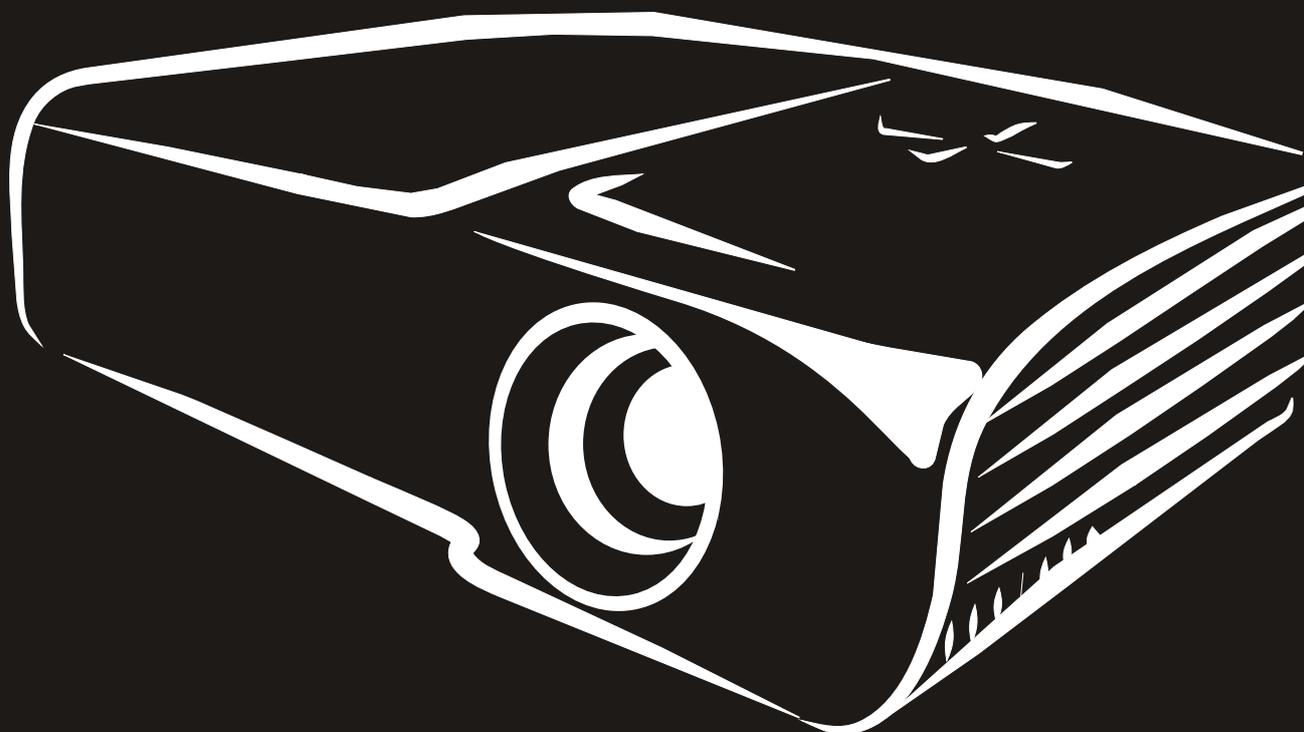


vivitek[®]
Vivid Color, Vivid Life

H108x-3D Series



PICTURE BY
DLP[®]
TEXAS INSTRUMENTS

Copyright

Diese Publikation, inklusive aller Fotos, Abbildungen und der Software, ist durch internationale Urheberrechtsgesetze geschützt; alle Rechte vorbehalten. Weder diese Anleitung noch die hierin enthaltenen Materialien dürfen ohne schriftliche Genehmigung des Urhebers reproduziert werden.

© Copyright 2011

Haftungsausschluss

Die Informationen in diesem Dokument können ohne Vorankündigung geändert werden. Der Hersteller lehnt jegliche Zusicherungen und Gewährleistungen hinsichtlich den hierin enthaltenen Inhalten ab; insbesondere jegliche implizierten Gewährleistungen bezüglich der allgemeinen Gebrauchstauglichkeit oder Eignung zu einem bestimmten Zweck. Der Hersteller behält sich das Recht vor, diese Publikation zu korrigieren und von Zeit zu Zeit Änderungen an deren Inhalten vorzunehmen, ohne sich dabei jedoch zur Benachrichtigung jeglicher Personen über derartige Korrekturen und Änderungen zu verpflichten.

Markenankennung

Kensington ist eine in den USA eingetragene Marke der ACCO Brand Corporation mit erteilten Registrierungen und laufenden Anmeldeverfahren in anderen Ländern weltweit.

HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.

Alle in dieser Bedienungsanleitung verwendeten Produktnamen sind anerkanntes Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

Wichtige Sicherheitshinweise

Wichtig:

Wir raten Ihnen dringend, sich diesen Abschnitt vor der Inbetriebnahme des Projektors aufmerksam durchzulesen. Diese Sicherheits- und Bedienungshinweise stellen einen langjährigen sicheren Einsatz des Projektors sicher. Bewahren Sie diese Anleitung zum zukünftigen Nachschlagen auf.

Verwendete Symbole

Warnsymbole befinden sich sowohl auf dem Gerät als auch in der Bedienungsanleitung. Sie sollen den Benutzer auf gefährliche Situationen aufmerksam machen.

Wichtige Informationen werden in dieser Bedienungsanleitung folgendermaßen gekennzeichnet.

Hinweis:

Bietet zusätzliche Informationen zum Thema.

Wichtig:

Bietet zusätzliche Informationen, die nicht ignoriert werden sollten.

Achtung:

Warnt Sie vor Situationen, die das Gerät beschädigen können.

Warnung:

Warnt Sie vor Situationen, in denen Geräte-, Umwelt- oder Personenschäden verursacht werden können.

In der gesamten Bedienungsanleitung werden Komponenten und Elemente des Bildschirmmenüs in Fettschrift angezeigt; z. B.:

“Drücken Sie zum Öffnen des **DISPLAY**-Menüs die **MENU**-Taste auf der Fernbedienung.“

Allgemeine Sicherheitshinweise

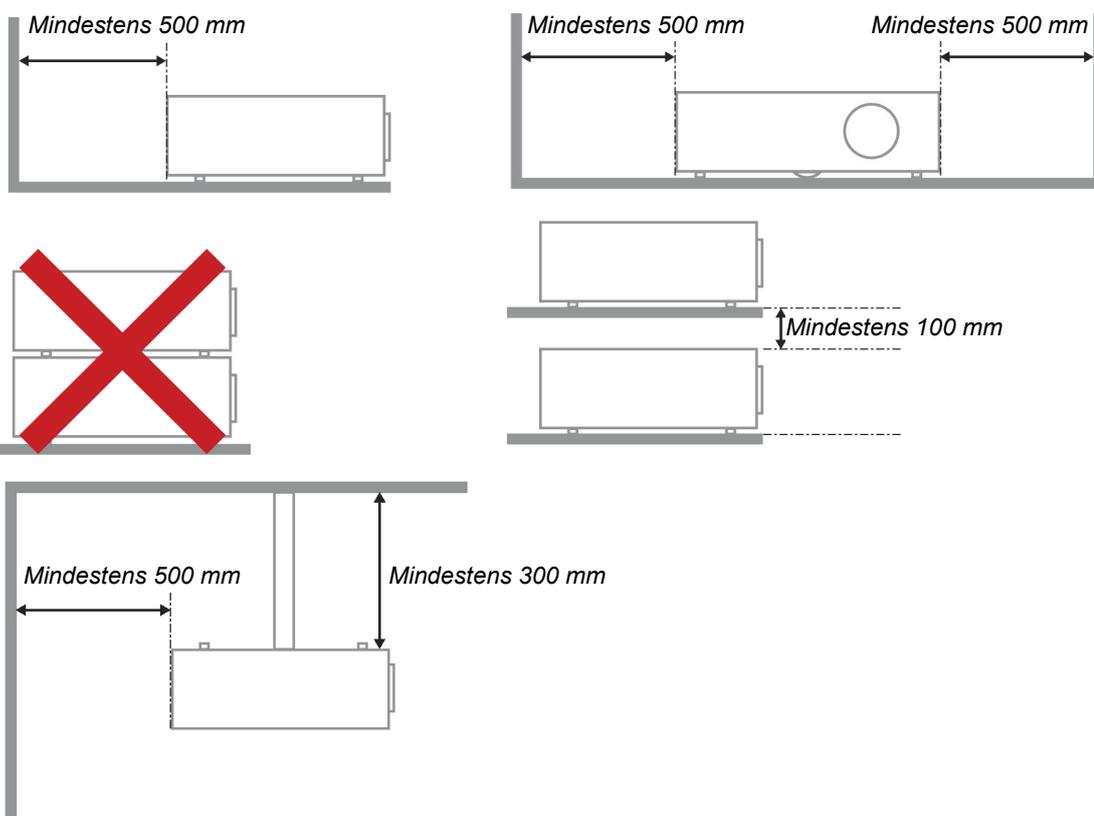
- Öffnen Sie das Gehäuse nicht. Abgesehen von der Projektionslampe befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Komponenten im Geräteinneren. Wenden Sie sich zur Reparatur an eine qualifizierte Fachkraft.
- Befolgen Sie alle Warnhinweise in dieser Bedienungsanleitung und am Gehäuse.
- Die Projektionslampe ist extrem hell. Blicken Sie zur Vermeidung von Augenschäden nicht in das Objektiv, wenn die Lampe eingeschaltet ist.
- Platzieren Sie das Gerät nicht auf einem instabilen Untergrund, Wagen oder Ständer.
- Nutzen Sie das System nicht in der Nähe von Wasser, im direkten Sonnenlicht oder in der Nähe von Wärmequellen.
- Platzieren Sie keine schweren Gegenstände (z. B. Bücher oder Taschen) auf dem Gerät.

Hinweis zur Aufstellung des Projektors

- Platzieren Sie den Projektor in horizontaler Ausrichtung. Der Winkel des Projektors sollte 15 Grad nicht überschreiten, zudem sollte der Projektor ausschließlich auf einem Tisch aufgestellt oder an der Decke montiert werden; andernfalls kann dies die Betriebslebenszeit der Lampe drastisch verkürzen.



- Halten Sie einen Mindestfreiraum von 50 cm rund um die Belüftungsöffnungen ein.



- Achten Sie darauf, dass die Zuluftöffnungen nicht die von den Abluftöffnungen ausgestoßene Luft einsaugen.
- Wenn Sie den Projektor an einem eingeschlossenen Standort betreiben, sollte die Umgebungstemperatur innerhalb dieses Einbaus während des Projektorbetriebs den Bereich von 5 bis 35 ° nicht unter- oder überschreiten; die Zu- und Abluftöffnungen dürfen nicht blockiert werden.
- Alle Einbauten müssen zur Sicherstellung einer geeigneten Luftzirkulation, bei der die ausgestoßene Luft nicht wieder in das Gehäuseinnere gezogen wird, einer zertifizierten Wärmeprüfung unterzogen werden; andernfalls kann es auch dann zu einer Abschaltung kommen, wenn die Temperatur im Inneren des Einbaus die angegebenen 5 bis 35 °C beträgt.

Netzsicherheit

- Verwenden Sie ausschließlich das mitgelieferte Netzkabel.
- Platzieren Sie nichts auf dem Netzkabel. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass niemand darauf treten kann.
- Entfernen Sie die Batterien aus der Fernbedienung, wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.

Lampe ersetzen

Bei unsachgemäßer Vorgehensweise kann das Auswechseln der Lampe Gefahren bergen. Detaillierte Anweisungen zu diesem Verfahren finden Sie im Abschnitt *Projektionslampe ersetzen* auf Seite 31. Bevor Sie die Lampe auswechseln:

- Ziehen Sie das Netzkabel.
- Lassen Sie die Lampe etwa eine Stunde lang abkühlen.

Projektor reinigen

- Ziehen Sie vor dem Reinigen das Netzkabel. Siehe *Projektor reinigen* auf Seite 33.
- Lassen Sie die Lampe etwa eine Stunde lang abkühlen.

Warnhinweise zu Richtlinien

Lesen Sie sich vor der Installation und Benutzung des Projektors die Richtlinienhinweise im Abschnitt *Richtlinienkonformität* auf Seite 46 durch.

Wichtige Hinweise zum Recycling:



Die Lampe(n) im Inneren dieses Produktes kann/können Quecksilber enthalten. Dieses Produkt beinhaltet zudem möglicherweise elektronische Komponenten, die bei unsachgemäßer Entsorgung Gefahren bergen können. Recyceln oder entsorgen Sie dieses Produkt entsprechend Ihren lokalen, regionalen oder nationalen Vorschriften. Weitere Informationen erhalten Sie von der Electronic Industries Alliance unter WWW.EIAE.ORG. Spezifische Informationen zur Entsorgung der Lampen finden Sie unter WWW.LAMPRECYCLE.ORG.

Symbolerklärungen



Entsorgung: Entsorgen Sie elektrische und elektronische Altgeräte nicht mit dem Hausmüll oder über die städtische Müllabfuhr. Verwenden Sie in EU-Ländern separate Recycling-Sammeldienste.

Hauptmerkmale

- *Leichtes Gerät, einfach zu verstauen und zu transportieren.*
- *Kompatibel mit allen verbreiteten Videostandard, inklusive NTSC, PAL und SECAM.*
- *Ein hoher Helligkeitswert ermöglicht Präsentationen in natürlich (Tageslicht) oder künstlich (Lampen) beleuchteten Räumen.*
- *Unterstützt Auflösungen bis UXGA bei 16,7 Millionen Farben zur Erzielung klarer, detailreicher Bilder.*
- *Flexible Einrichtung ermöglicht Front- und Rückprojektionen.*
- *Projektionen in Blickrichtung (Iotrecht) bleiben rechteckig; erweiterte Trapezkorrektur bei angewinkelten Projektionen.*
- *Automatische Erkennung der Eingangsquelle.*

Über diese Bedienungsanleitung

Diese Anleitung dient Endverbrauchern und beschreibt die Installation und Bedienung des DLP-Projektors. Sofern möglich, befinden sich zugehörige Informationen - wie Bilder und deren Beschreibungen - auf derselben Seite. Dieses druckfreundliche Format ist praktisch und hilft gleichzeitig, Papier zu sparen und damit die Umwelt zu schonen. Es wird empfohlen, nur die benötigten Abschnitte auszudrucken. Wir empfehlen Ihnen, nur die für Sie notwendigen Abschnitte auszudrucken.

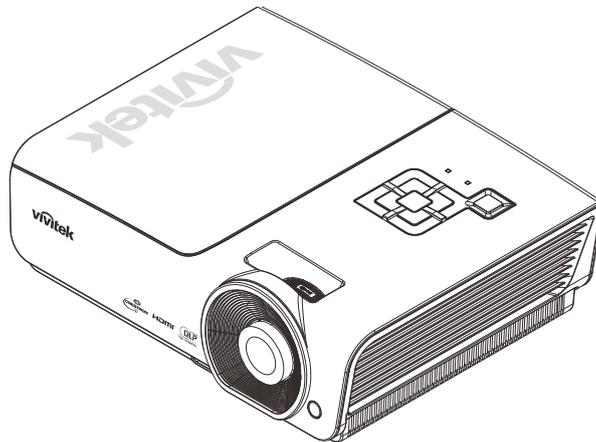
Inhaltsverzeichnis

ERSTE SCHRITTE	1
LIEFERUMFANG	1
ÜBERSICHT ÜBER DIE KOMPONENTEN DES PROJEKTORS	2
<i>H1080-Serie – Ansicht von vorne rechts</i>	2
<i>Ansicht von oben – OSD-Tasten und LEDs</i>	3
<i>Ansicht von hinten</i>	4
<i>Ansicht von unten</i>	5
AUFBAU DER FERNBEDIENUNG.....	6
BETRIEBSREICHWEITE DER FERNBEDIENUNG	8
TASTEN AM PROJEKTOR UND AUF DER FERNBEDIENUNG.....	8
EINRICHTUNG UND BEDIENUNG	9
BATTERIEN IN DIE FERNBEDIENUNG EINLEGEN.....	9
PROJEKTOR EINSCHALTEN UND HERUNTERFAHREN	10
PROJEKTORPOSITION ANPASSEN	12
ZOOMFAKTOR, FOKUS UND TRAPEZKORREKTUR ANPASSEN.....	13
LAUTSTÄRKE ANPASSEN.....	14
EINSTELLUNGEN DES BILDSCHIRMMENÜS (OSD)	15
BEDIENELEMENTE DES BILDSCHIRMMENÜS.....	15
<i>Durch das Bildschirrm Menü navigieren</i>	15
OSD-SPRACHE EINSTELLEN	16
ÜBERSICHT ÜBER DAS BILDSCHIRMMENÜ	17
MENÜ BILD>>STANDARD	18
MENÜ BILD>>ERWEITERT	19
<i>HSG-Anpassung</i>	20
<i>Weißabgleich</i>	20
<i>Benutzerdef. Farbtemperatur</i>	21
DISPLAY-MENÜ	22
<i>PC-Detailanpassung</i>	23
<i>3D-Einstellungen</i>	24
MENÜ EINRICHTUNG>>STANDARD	25
<i>Menüeinstellungen</i>	26
<i>Quelle</i>	26
MENÜ EINRICHTUNG>>ERWEITERT	27
<i>Audio</i>	28
<i>Lampeneinstellungen</i>	28
<i>Closed Caption</i>	29
MENÜ STATUS	30
WARTUNG UND SICHERHEIT	31
PROJEKTIONSLAMPE ERSETZEN	31
PROJEKTOR REINIGEN	33
<i>Objektiv reinigen</i>	33
<i>Gehäuse reinigen</i>	33
KENSINGTON®-SCHLOSS VERWENDEN.....	34
PROBLEMLÖSUNG	35
HÄUFIGE PROBLEME UND IHRE LÖSUNGEN	35
TIPPS ZUR PROBLEMLÖSUNG	35
LED-FEHLERMELDUNGEN.....	36
BILDPROBLEME	36
LAMPENPROBLEME.....	37
FERNBEDIENUNGSPROBLEME.....	37
AUDIOPROBLEME.....	38
PROJEKTOR ZUR REPARATUR EINSCHICKEN.....	38
HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN ZU HDMI	39

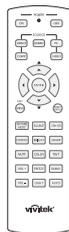
SPEZIFIKATIONEN	40
SPEZIFIKATIONEN	40
PROJEKTIONSABSTAND VS. PROJEKTIONSGRÖÙE.....	41
<i>Tabelle mit Projektionsabstand und Größe</i>	41
TAKTMODUS-TABELLE	42
PROJEKTORABMESSUNGEN	45
RICHTLINIENKONFORMITÄT	46
FCC-HINWEIS	46
KANADA	46
SICHERHEITZERTIFIZIERUNGEN.....	46
ANHANG I.....	47
RS-232C-PROTOKOLL	47

Lieferumfang

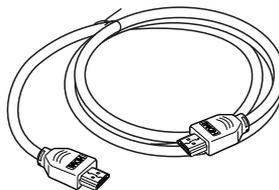
Packen Sie den Projektor vorsichtig aus und prüfen Sie, ob folgende Komponenten enthalten sind:



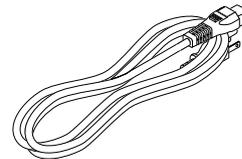
DLP-PROJEKTOR DER HI080-SERIE



*FERNBEDIENUNG
(MIT ZWEI AA-BATTERIEN)*



HDMI-KABEL



NETZKABEL



*CD-ROM
(DIESE
BEDIENUNGSANLEITUNG)*



SCHNELLSTARTKARTE



GARANTIEKARTE

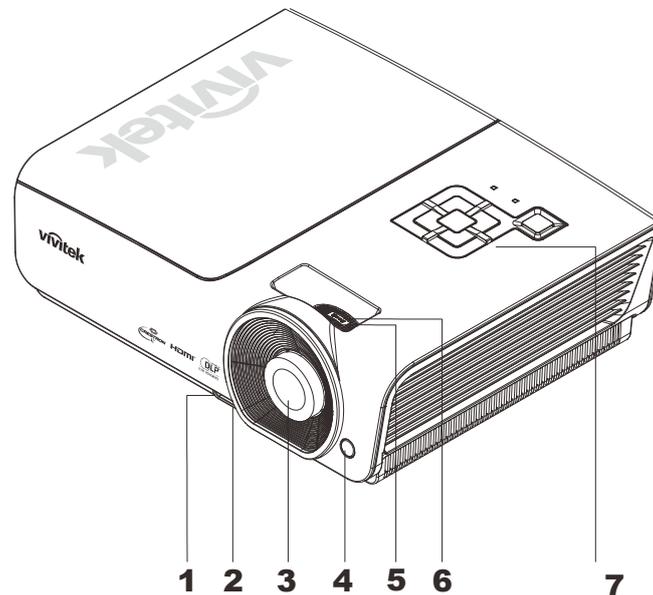
Wenden Sie sich umgehend an Ihren Händler, falls etwas fehlen oder beschädigt sein sollte bzw. das Gerät nicht funktioniert. Wir empfehlen Ihnen, die Originalverpackung aufzubewahren, falls Sie das Gerät einmal zu Reparaturzwecken einsenden müssen.

Achtung:

Verwenden Sie den Projektor nicht in einer staubigen Umgebung.

Übersicht über die Komponenten des Projektors

H1080-Serie – Ansicht von vorne rechts

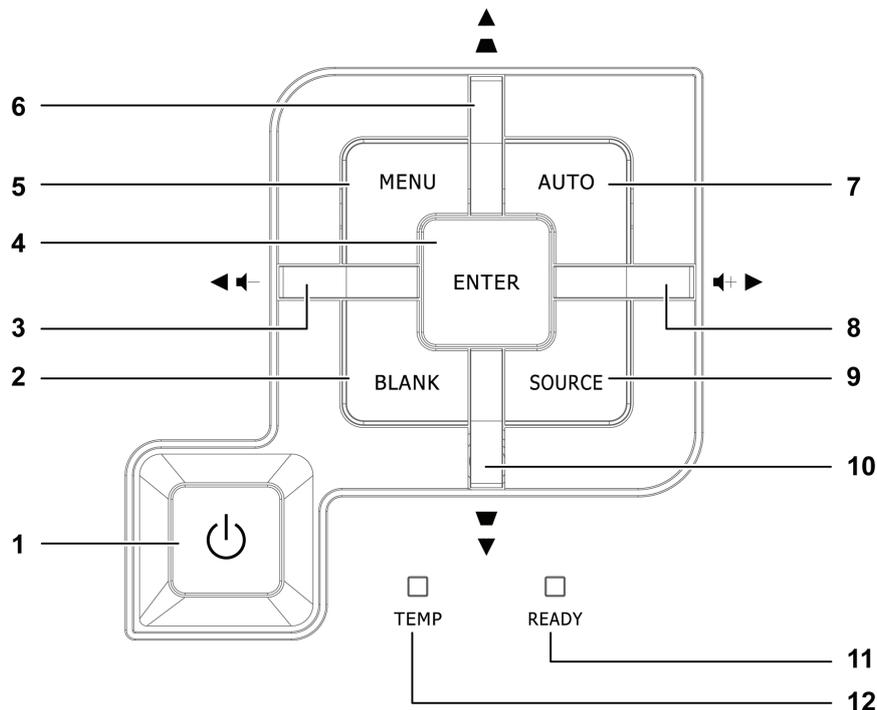


Nr.	KOMPONENTE	BESCHREIBUNG	SIEHE SEITE:
1.	Höheneinstelltaste	Zur Freigabe des Höhenreglers drücken	12
2.	Höhenregler	Zur Anpassung der Projektorhöhe	
3.	Objektiv	Projektionsobjektiv	
4.	IR-Empfänger	Zum Empfang des IR-Signals der Fernbedienung	6
5.	Fokusring	Zum Scharfstellen des projizierten Bildes	13
6.	Zoomring	Zum Vergrößern des projizierten Bildes	
7.	Funktionstasten	Siehe Ansicht von oben — OSD-Tasten und LEDs.	3

Wichtig:

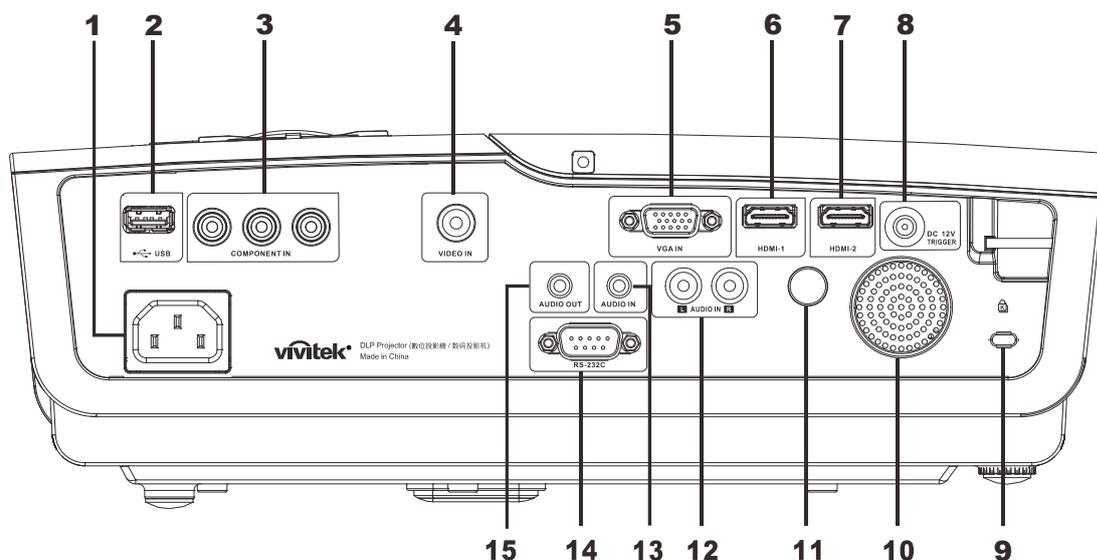
Die Belüftungsöffnungen am Projektor ermöglichen eine gute Luftzirkulation zur Kühlung der Projektorlampe. Blockieren Sie die Belüftungsöffnungen nicht.

Ansicht von oben – OSD-Tasten und LEDs



NR.	KOMPONENTE	BESCHREIBUNG	SIEHE SEITE:
1.	⏻ (Ein-/Austaste)	Zum Ein-/Ausschalten des Projektors.	10
2.	Keine Anzeige	Deaktiviert die Audio- und Bildausgabe	
3.	◀ (Linkspfeil) / Lautstärke	Zur Navigation und Änderung von Einstellungen im OSD Schnellmenü – zur Lautstärkeregelung	15
4.	AUFRUFEN	Zum Aufrufen bzw. Bestätigen hervorgehobener OSD-Menüelemente	
5.	MENÜ	Zum Ein- und Ausblenden der Bildschirmmenüs	
6.	▲ (Aufwärtspfeil) / Trapezkorrektur +	Zur Navigation und Änderung von Einstellungen im OSD Schnellmenü – zur Trapezkorektur	
7.	AUTO	Zur Optimierung von Bildgröße, Position und Auflösung	
8.	▶ (Rechtspfeil) / Lautstärke +	Zur Navigation und Änderung von Einstellungen im OSD Schnellmenü – zur Lautstärkeregelung	15
9.	QUELLE	Zum Aufrufen des Quelle-Menüs	
10.	▼ (Abwärtspfeil) / Trapezkorrektur -	Zur Navigation und Änderung von Einstellungen im OSD Schnellmenü – zur Trapezkorektur	15
11.	BEREIT-LED	Rot	Die Lampe ist betriebsbereit.
		Blinkt	Lampe nicht bereit (Aufwärm-/Abschalt-/Abkühlvorgang) (siehe LED-Fehlermeldungen auf Seite 36)
12.	TEMPERATUR-LED	Blinkt	Fehlercode

Ansicht von hinten

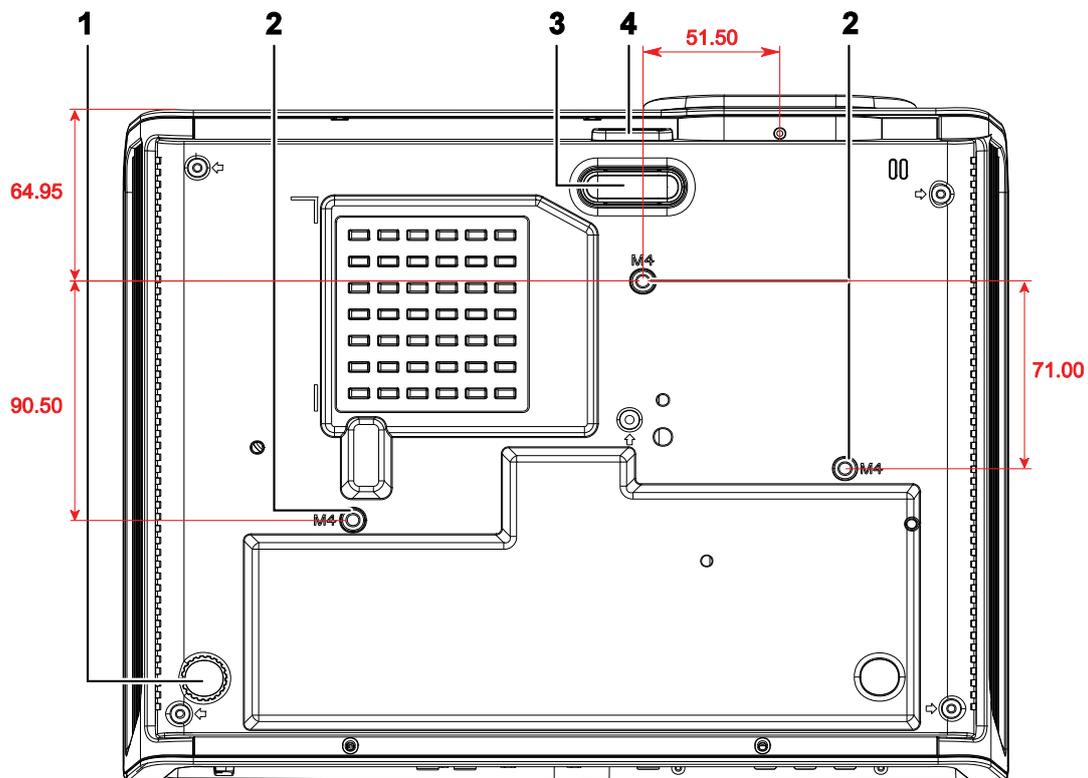


NR.	KOMPONENTE	BESCHREIBUNG	SIEHE SEITE:
1.	Wechselstromeingang	Zum Anschluss des STROMKABELS	10
2.	(USB)	Hier schließen Sie das USB-Kabel eines Computers an	
3.	Component-Eingang	Hier schließen Sie ein Component Video-fähiges Gerät an	
4.	Videoeingang	Hier schließen Sie das Composite-Kabel eines Videogerätes an	
5.	VGA-Eingang	Hier schließen Sie das RGB-Kabel eines Computers an.	
6.	HDMI – 1	Hier schließen Sie das HDMI-Kabel eines HDMI-Gerätes an.	
7.	HDMI – 2	Hier schließen Sie das HDMI-Kabel eines HDMI-Gerätes an	
8.	12 V Wechselspannung	Hier schließen Sie einen 12-V-Ausgang an	
9.	Kensington-Schloss	Zum Befestigen an einem unbeweglichen Gegenstand mithilfe eines Kensington® -Schlosssystems	34
10.	Lautsprecher	Gibt den Ton aus	
11.	IR-Empfänger	Zum Empfang des IR-Signals der Fernbedienung	6
12.	Audioeingang (L und R)	Hier schließen Sie das Audiokabel eines Audiogerätes an	
13.	AUDIO-Eingang	Zum Anschluss eines Audiokabels von einem Eingabegerät	
14.	RS-232C	Zum Anschluss eines (seriellen) RS-232-Kabels für die Fernbedienung	
15.	Audioausgang	Hier schließen Sie ein Audiokabel zum Audiodurchschleifen an	

Hinweis:

Falls Ihr Videogerät über verschiedene Eingangsquellen verfügt, empfehlen wir zur Erzielung einer besseren Bildqualität der Reihe nach die Nutzung von HDMI, Component und schließlich Composite.

Ansicht von unten

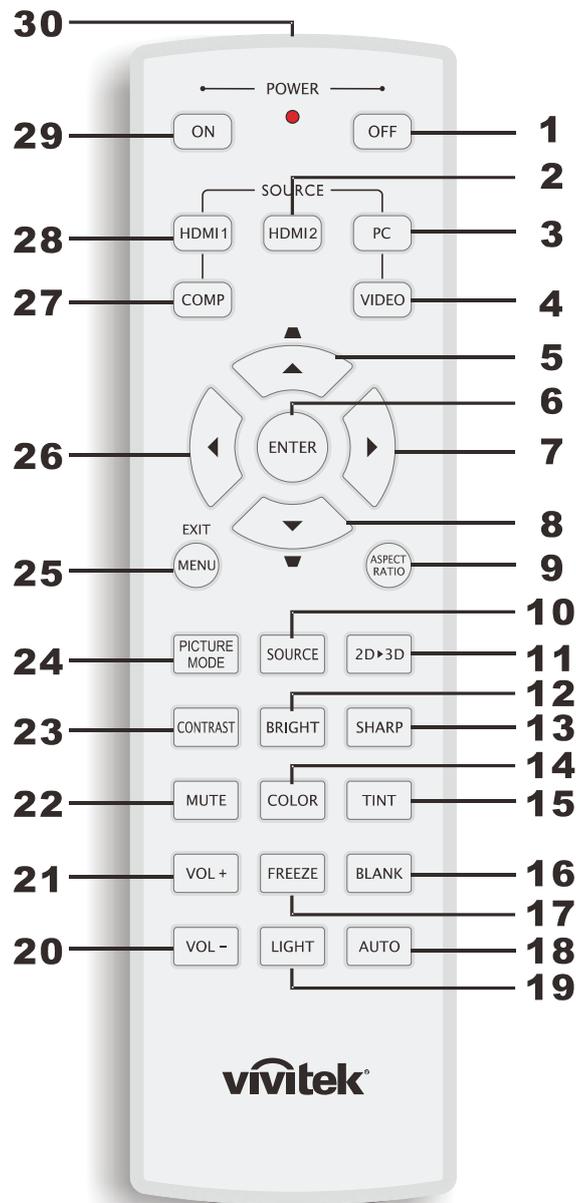


NR.	KOMPONENTE	BESCHREIBUNG	SIEHE SEITE:
1.	Höhenversteller	Drehen Sie den Regler zur Einstellung des Projektionswinkels.	12
2.	Löcher der Deckenhalterung	Informationen zur Deckenmontage des Projektors erhalten Sie bei Ihrem Händler	
3.	Höhenregler	Der Regler rutscht bei Betätigung der Reglertaste heraus.	12
4.	Höheneinstelltaste	Zur Freigabe des Reglers drücken.	

Hinweis:

Verwenden Sie bei der Installation ausschließlich UL-gelistete Deckenhalterungen. Verwenden Sie zur Deckenmontage zugelassene Montagehardware und M4-Schrauben mit einer maximalen Schraubtiefe von 6 mm (0,23 Zoll). Die Konstruktion der Deckenmontage muss eine geeignete Form und Stabilität aufweisen. Die Lastkapazität der Deckenmontage muss das Gewicht des installierten Gerätes überschreiten; als zusätzliche Sicherheitsmaßnahme sollte es über einen Zeitraum von 60 Sekunden das Dreifache des Gewichts dieses Produktes (mindestens 5,15 kg) aushalten können.

Aufbau der Fernbedienung



Wichtig:

1. Verwenden Sie den Projektor nicht bei hellem Fluoreszenzlicht. Bestimmte hochfrequenzte Fluoreszenzleuchten können die Funktion der Fernbedienung beeinträchtigen.

2. Achten Sie darauf, dass sich keine Hindernisse zwischen Fernbedienung und Projektor befinden. Sollte sich ein Hindernis zwischen Fernbedienung und Projektor befinden, können Sie das Signal über bestimmte reflektierende Oberflächen (z. B. Projektorleinwände) weiterleiten.

3. Die Tasten am Projektor haben dieselben Funktionen wie die entsprechenden Tasten auf der Fernbedienung. Diese Bedienungsanleitung beschreibt die Funktionen anhand der Fernbedienung.

NR.	KOMPONENTE	BESCHREIBUNG	SIEHE SEITE:
1.	Aus-Taste	Ausschalten des Projektors	10
2.	HDMI 2	Anzeige der HDMI 2-Quellenauswahl	
3.	PC	Anzeige der PC-Quellenauswahl	
4.	VIDEO	Anzeige der Video-Quellenauswahl	
5.	Aufwärtspfeil / Trapezkorrektur +	Zur Navigation und Änderung von Einstellungen im OSD Schnellmenü – zur Trapezkorektur	15
6.	AUFRUFEN	Aufrufen und Bestätigen von OSD-Einstellungen	
7.	Rechtspfeil	Zur Navigation und Einstellungsänderung im OSD	
8.	Abwärtspfeil		
9.	SEITENVERHÄLTNIS	Anzeige der Seitenverhältnis-Optionen	
10.	QUELLE	Zum Erkennen des Eingangsgerätes	
11.	2D ► 3D	Umschalten zwischen 2D- und 3D-Funktion via HDMI	15
12.	HELL	Anzeige des Helligkeitsreglers	
13.	SCHARF	Anzeige des Bildschärfereglers	
14.	FARBE	Anzeige des Farbreglers	
15.	FARBTON	Anzeige des Farbtonreglers	
16.	LEERE ANZEIGE	Zum De-/Aktivieren der leeren Bildschirmanzeige	
17.	STANDBILD	De-/Aktivieren der Standbildfunktion	
18.	AUTO	Automatische Anpassung von Frequenz, Phase und Position	
19.	(LICHT	De-/Aktiviert die Hintergrundbeleuchtung der Fernbedienung etwa 10 Sekunden lang. Wenn Sie bei aktiver Hintergrundbeleuchtung eine andere Taste betätigen, bleibt die Hintergrundbeleuchtung weitere 10 Sekunden aktiv.	
20.	LAUTSTÄRKE -	Anpassen der Lautstärke	15
21.	LAUTSTÄRKE +		
22.	STUMM	Stummschaltung der Audioausgabe über die integrierten Lautsprecher	
23.	KONTRAST	Anzeige des Kontrastreglers	
24.	BILDMODUS	Wechseln der Bildmodus-Einstellungen	
25.	MENÜ / VERLASSEN	Ein- und Ausblenden des OSD	15
26.	Linkspfeil	Zur Navigation und Einstellungsänderung im OSD	
27.	COMP	Anzeige der Component-Quellenauswahl	
28.	HDMI 1	Anzeige der HDMI 1-Quellenauswahl	
29.	Ein-Taste	Einschalten des Projektors	10
30.	IR-Sender	Überträgt Signale an den Projektor	

Betriebsreichweite der Fernbedienung

Die Fernbedienung nutzt zur Steuerung des Projektors die Infrarotübertragung. Sie müssen die Fernbedienung nicht direkt auf den Projektor richten. Sofern Sie die Fernbedienung auf die Vorderseite des Projektors richten, beträgt der Radius der Betriebsreichweite etwa sieben Meter (23 Fuß) und der Winkel 15 ° ober- und unterhalb des Projektorstandortes. Sollte der Projektor nicht auf die Fernbedienung reagieren, treten Sie etwas näher an ihn heran.

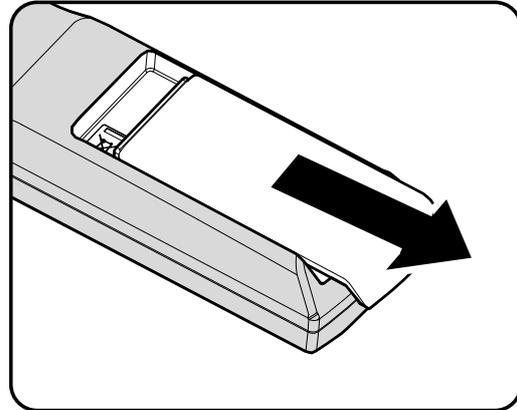
Tasten am Projektor und auf der Fernbedienung

Der Projektor kann über die Fernbedienung oder die Tasten an der Oberseite des Projektors bedient werden. Über die Fernbedienung lassen sich alle Bedienschritte ausführen; die Funktionen der Tasten am Projektor sind hingegen beschränkt.

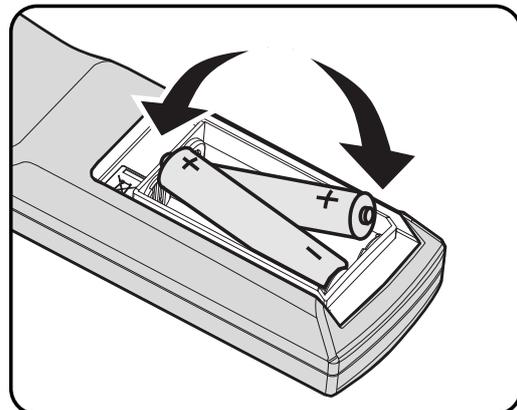
EINRICHTUNG UND BEDIENUNG

Batterien in die Fernbedienung einlegen

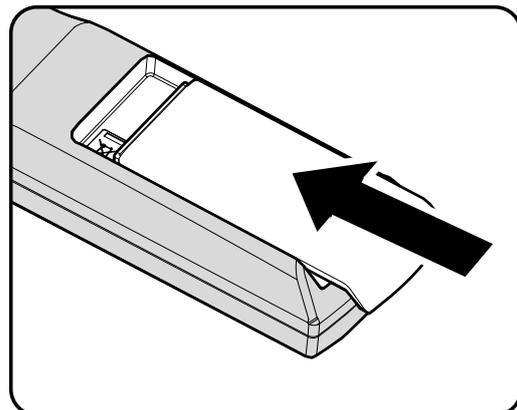
- 1.** Entfernen Sie die Abdeckung des Batteriefachs, indem Sie diese in Pfeilrichtung schieben.



- 2.** Legen Sie die Batterie ein; der Pluspol muss nach oben zeigen.



- 3.** Bringen Sie die Abdeckung wieder an.

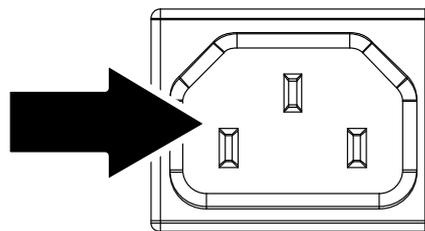


Achtung:

- 1. Verwenden Sie ausschließlich AA-Batterien (wir raten zum Einsatz von Alkali-Batterien).*
- 2. Entsorgen Sie verbrauchte Batterien entsprechend Ihrer örtlichen Richtlinien.*
- 3. Entfernen Sie die Batterien, wenn Sie den Projektor über einen längeren Zeitraum nicht verwenden.*

Projektor einschalten und herunterfahren

1. Schließen Sie das Netzkabel am Projektor an. Verbinden Sie das andere Ende mit einer Steckdose.
Die  **Betriebs**-LED leuchtet.



2. Schalten Sie die angeschlossenen Geräte ein.

3. Stellen Sie sicher, dass die  **Betriebs**-LED blau leuchtet und nicht blau blinkt. Drücken Sie dann zum Einschalten des Projektors die  **Ein-/Austaste**.

Der Startbildschirm des Projektors wird angezeigt, die angeschlossenen Geräte werden erkannt.

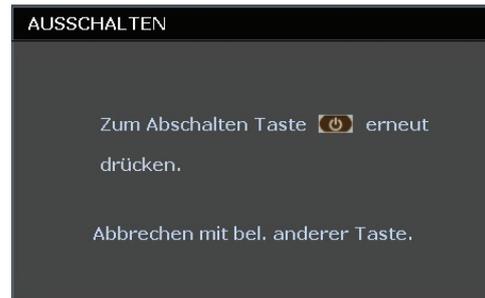


4. Wenn mehr als ein Eingangsgerät angeschlossen ist, drücken Sie zum Umschalten zwischen den Geräten die **QUELLE**-Taste und anschließend  / .



- PC: Analoges RGB
- HDMI 1/2: High Definition Multimedia Interface
- Component: DVD-Eingabe von YCbCr / YPbPr.
- Video: Herkömmliches Composite Video

5. Wenn das ABSCHALTEN-Fenster angezeigt wird, drücken Sie  am Bedienfeld oder  auf der Fernbedienung. Der Projektor schaltet sich aus.



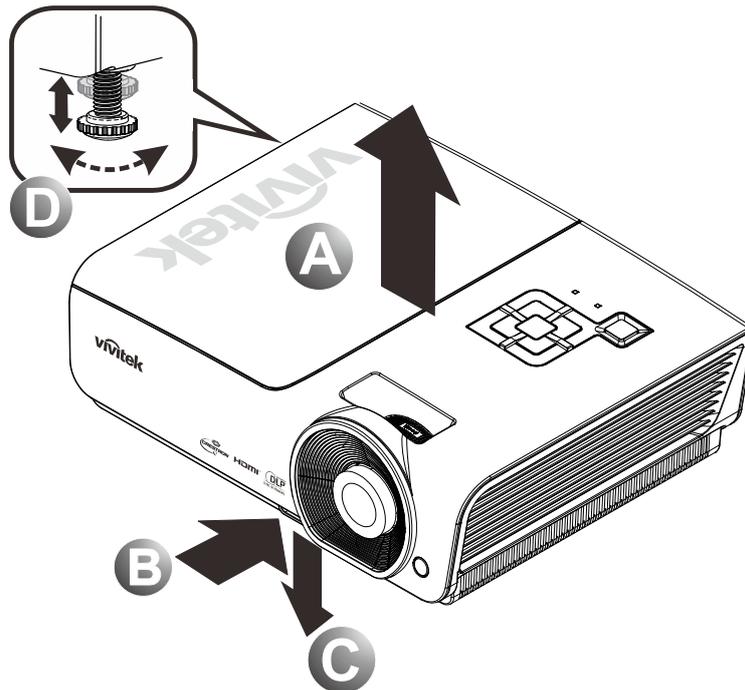
Achtung:

Ziehen Sie das Netzkabel erst, wenn die BEREIT-LED nicht mehr blinkt und dadurch anzeigt, dass der Projektor abgekühlt ist.

Projektorposition anpassen

Beachten Sie beim Aufstellen des Projektors Folgendes:

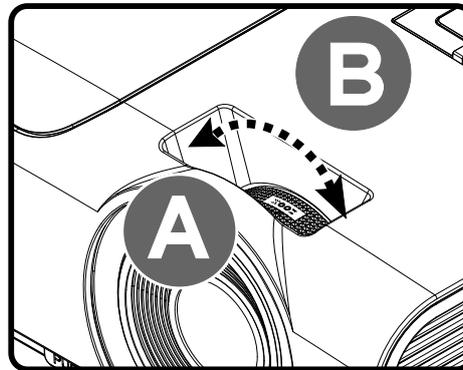
- *Projektortisch oder -ständer sollten einen sicheren, ebenen Stand aufweisen.*
- *Platzieren Sie den Projektor so, dass er lotrecht zur Leinwand steht.*
- *Entfernen Sie die hintere Fußhalterung am hinteren höhenverstellbaren Fuß, bevor Sie den Projektionswinkel anpassen.*
- *Achten Sie darauf, dass die Kabel sicher verlegt sind, sodass niemand darüber stolpert.*



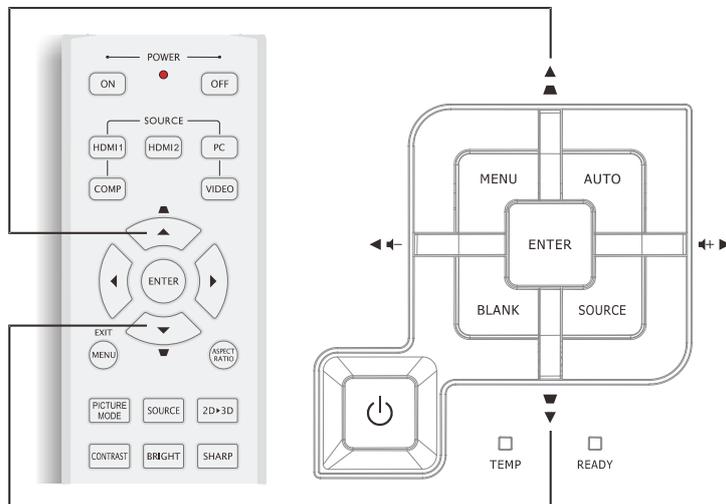
- 1.** Erhöhen Sie den Projektor, indem Sie den Projektor anheben [A] und die Höhenverstellungstaste drücken [B].
Der Höhenregler löst sich [C].
- 2.** Zum Absenken des Projektors betätigen Sie die Höhenverstellungstaste und drücken den Projektor sanft hinunter.
- 3.** Zur Anpassung des Projektionswinkels drehen Sie den Ausgleichsfuß [D] im oder gegen den Uhrzeigersinn, bis der gewünschte Winkel erreicht ist.

Zoomfaktor, Fokus und Trapezkorrektur anpassen

1. Passen Sie die Größe des projizierten Bildes mit Hilfe des **Bildzoom-**Reglers (nur am Projektor) an **B**.
2. Stellen Sie das projizierte Bild mit Hilfe des **Bildfokus-**Reglers (nur am Projektor) scharf **A**.



3. Korrigieren Sie den Trapezeffekt (oben oder unten breiter) mit Hilfe der **TRAPEZKORREKTUR**-Tasten (am Projektor oder auf der Fernbedienung).



Fernbedienung und OSD-Anzeige

4. Der Trapezkorrektur-Regler erscheint auf dem Bildschirm.

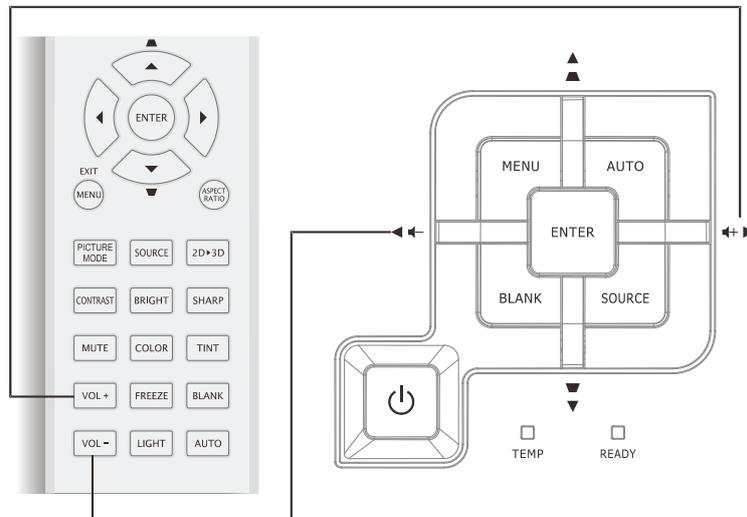


Lautstärke anpassen

1. Drücken Sie die **Lautstärke +/-**-Tasten auf der Fernbedienung. Die Lautstärke-Leiste wird eingeblendet.

2. Passen Sie mit der **Links- / Recht** staste am Bedienfeld die **Lautstärke** an.

3. Drücken Sie zum Deaktivieren der Audioausgabe die **STUMM**-Taste (diese Funktion ist nur über die Fernbedienung verfügbar).



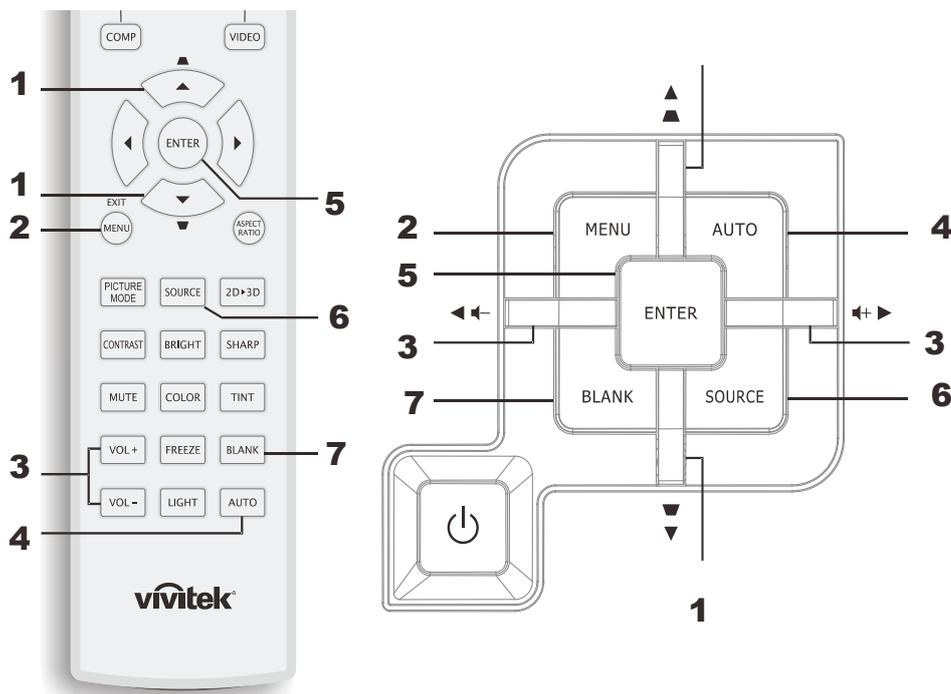
EINSTELLUNGEN DES BILDSCHIRMENÜS (OSD)

Bedienelemente des Bildschirmmenüs

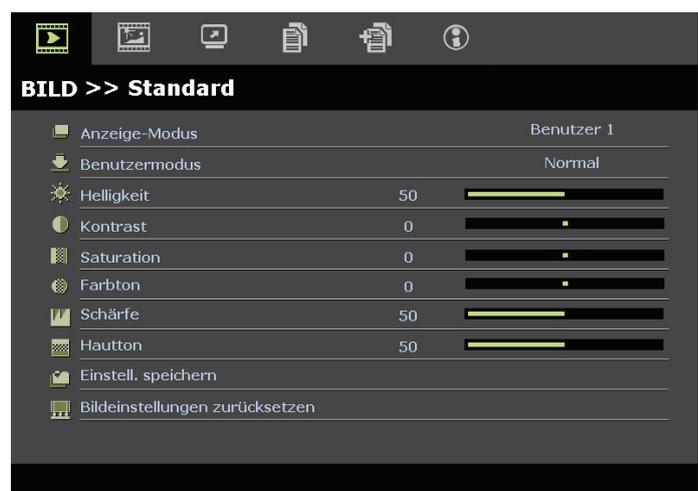
Der Projektor verfügt über ein Bildschirmmenü, über das Sie das Bild anpassen und verschiedene Einstellungen ändern können.

Durch das Bildschirmmenü navigieren

Sie können mit Hilfe der Pfeiltasten auf der Fernbedienung oder der Tasten an der Oberseite des Projektors durch das Bildschirmmenü navigieren und Änderungen vornehmen. Die folgende Abbildung zeigt die entsprechenden Tasten am Projektor



1. Rufen Sie mit der **MENÜ**-Taste das Bildschirmmenü auf.
2. Es stehen sechs Menüs zur Auswahl. Wählen Sie mit den Tasten ◀ / ▶ das gewünschte Menü.
3. Drücken Sie zum Aufwärts- / Abwärtsbewegen in einem Menü die Tasten ▲ / ▼.
4. Mit ◀ / ▶ ändern Sie die Werte der Einstellungen.
5. Durch Betätigen der **MENÜ**-Taste schließen Sie das Bildschirmmenü bzw. verlassen ein Untermenü.



Hinweis:

Je nach Videoquelle sind nicht alle Elemente im Bildschirmmenü verfügbar. Das Element **PC-Detailanpassung** im Menü **BILD>>Standard** kann beispielsweise nur modifiziert werden, wenn das Gerät mit einem PC verbunden ist. Die Elemente, die nicht verfügbar sind, sind ausgegraut und können nicht aufgerufen werden.

OSD-Sprache einstellen

Stellen Sie vor dem Fortfahren die gewünschte OSD-Sprache ein.

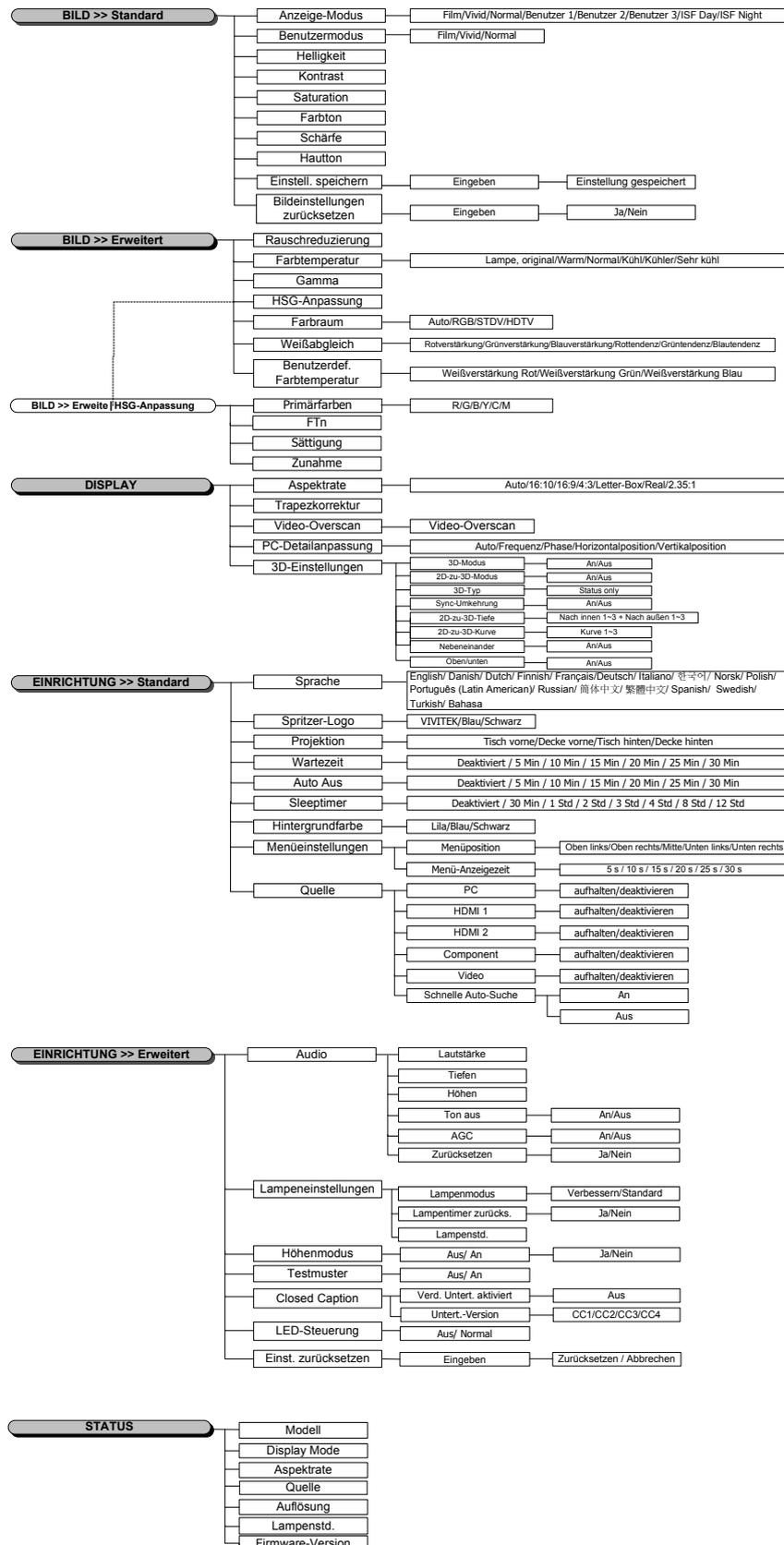
1. Drücken Sie die **MENÜ**-Taste. Navigieren Sie mit den Pfeiltasten ◀ / ▶ zu **EINRICHTUNG>>Standard**.



2. Heben Sie mit ▲ / ▼ die Option **Sprache** hervor.
3. Markieren Sie mit den Pfeiltasten ◀ / ▶ die gewünschte Sprache.
4. Drücken Sie zum Schließen des Bildschirmmenüs die **MENÜ**-Taste.

Übersicht über das Bildschirmmenü

Der folgenden Abbildung können Sie die Menüelemente und deren zugehörige Einstellungsbereiche entnehmen.

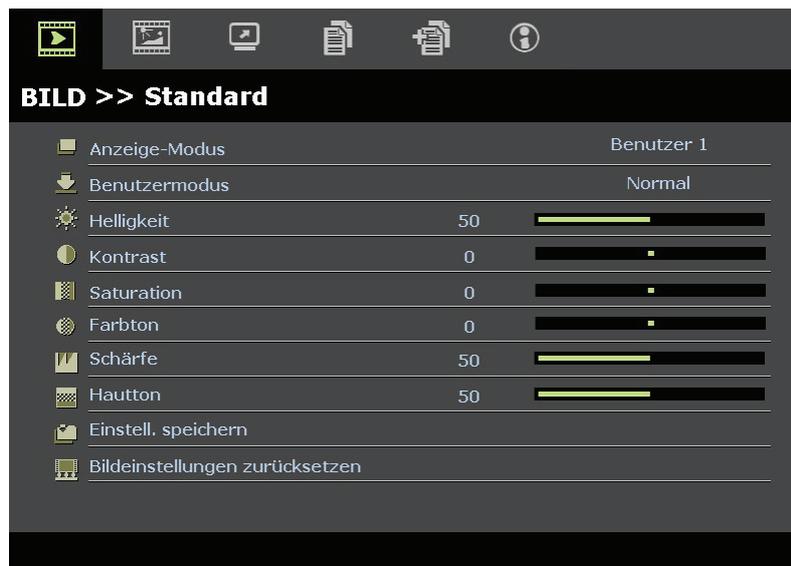


Menü BILD>>Standard

Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **MENÜ**-Taste. Wählen Sie mit den Pfeiltasten ◀ / ▶ das Menü **BILD>>Standard**. Bewegen Sie sich dann mit den Pfeiltasten ▲ / ▼ im Menü **BILD>>Standard** nach oben bzw. unten. Mit ◀ / ▶ ändern Sie die Werte der Einstellungen.

Hinweis:

Die Anpassung der Einstellungen im Menü **BILD>>Standard** ist nur in den Modi Benutzer 1/2/3 verfügbar.



NR.	BESCHREIBUNG
Anzeige-Modus	Drücken Sie zum Einstellen des Anzeige-Modus die Tasten ◀ / ▶. (Bereich: Film/ Lebendig/ Normal/ Benutzer 1/ Benutzer 2/ Benutzer 3) Hinweis: ISF Day/ISF Night ist nicht verfügbar, wenn ISF Mode aktiviert ist.
Benutzermodus	Drücken Sie zum Einstellen des Benutzermodus die Tasten ◀ / ▶. (Auswahl: Film/ Lebendig/ Normal)
Helligkeit	Drücken Sie zum Anpassen der Anzeigehelligkeit die Tasten ◀ / ▶.
Kontrast	Drücken Sie zum Anpassen des Anzeigekontrasts die Tasten ◀ / ▶.
Saturation	Drücken Sie zum Anpassen der Sättigung des Videobildes die Tasten ◀ / ▶. Hinweis: Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn die Component- oder Video-Eingangsquelle ausgewählt ist.
Farbton	Drücken Sie zum Anpassen des Farbtons die Pfeiltasten ◀ / ▶. Hinweis: Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn die Eingangsquelle Component, Video mit NTSC-System ausgewählt ist.
Schärfe	Drücken Sie zum Anpassen der Bildschärfe die Pfeiltasten ◀ / ▶. Hinweis: Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn die Component- oder Video-Eingangsquelle ausgewählt ist.
Hautton	Drücken Sie zum Anpassen der Hauttonanzeige die Pfeiltasten ◀ / ▶. Hinweis: Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn die Component- oder Video-Eingangsquelle ausgewählt ist.
Einstell. speichern	Drücken Sie zum Speichern aller Einstellungen die AUFRUFEN -Taste.
Bildeinstellungen zurücksetzen	Drücken Sie zum Zurücksetzen aller Einstellungen auf die werkseitigen Standardwerte die AUFRUFEN -Taste.

Menü BILD>>Erweitert

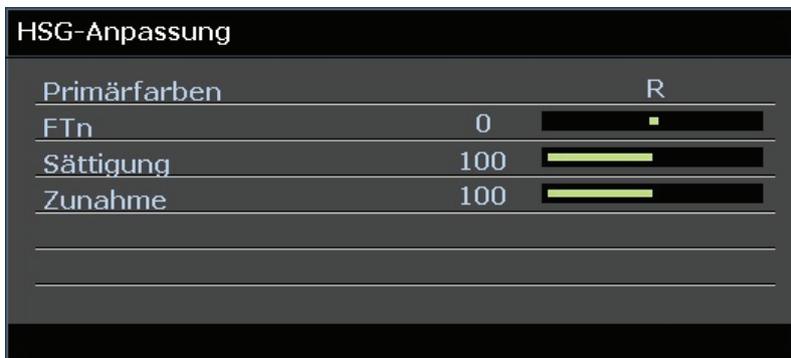
Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **Menü**-Taste. Wählen Sie mit den Pfeiltasten ◀ / ▶ das **Menü BILD>>Erweitert**. Bewegen Sie sich mit den Pfeiltasten ▲ / ▼ im **Menü BILD>>Erweitert** nach oben oder unten. Mit ◀ / ▶ ändern Sie die Werte der Einstellungen.



NR.	BESCHREIBUNG
Rauschreduzierung	Drücken Sie zum Anpassen der Rauschreduzierung die Pfeiltasten ◀ / ▶.
Farbtemperatur	Drücken Sie zum Einstellen der Farbtemperatur die Tasten ◀ / ▶.
Gamma	Drücken Sie zum Anpassen der Gammakorrektur der Anzeige die Tasten ◀ / ▶. Hinweis: Diese Funktion ist nur in den Modi Benutzer 1/ 2/ 3 verfügbar.
HSG-Anpassung	Rufen Sie mit der AUFRUFEN -Taste das HSG-Anpassung -Untermenü auf. Siehe <i>HSG-Anpassung</i> auf Seite 20.
Farbraum	Drücken Sie zum Einstellen des Farbraums die Pfeiltasten ◀ / ▶. (Auswahl: Auto / RGB/ SDTV/ HDTV) Hinweis: Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn die HDMI-Eingangsquelle ausgewählt ist.
Weißabgleich	Rufen Sie mit der AUFRUFEN -Taste das Weißabgleich -Untermenü auf. Siehe <i>Weißabgleich</i> auf Seite 20.
Benutzerdef. Farbtemperatur	Rufen Sie mit der AUFRUFEN -Taste das Benutzerdef. Farbtemperatur -Untermenü auf. Siehe <i>Benutzerdef. Farbtemperatur</i> auf Seite 21.

HSG-Anpassung

Rufen Sie mit der **AUFRUFEN**-Taste das **HSG-Anpassung**-Untermenü auf.



NR.	BESCHREIBUNG
Primärfarben	Drücken Sie zum Einstellen der Primärfarben die Tasten ◀ / ▶. Hinweis: Sie können sechs Farbsätze (R/ G/ B/ C/ M/ Y) anpassen.
FTn	Drücken Sie zum Anpassen des Farbtons die Tasten ◀ / ▶.
Sättigung	Drücken Sie zum Anpassen der Sättigung die Tasten ◀ / ▶.
Zunahme	Drücken Sie zum Anpassen der Verstärkung die Tasten ◀ / ▶.

Weißabgleich



NR.	BESCHREIBUNG
Rotverstärkung	Drücken Sie zum Anpassen der Rotverstärkung die Tasten ◀ / ▶.
Grünverstärkung	Drücken Sie zum Anpassen der Grünverstärkung die Tasten ◀ / ▶.
Blauverstärkung	Drücken Sie zum Anpassen der Blauverstärkung die Tasten ◀ / ▶.
RotTendenz	Drücken Sie zum Anpassen der RotTendenz die Tasten ◀ / ▶.
GrünTendenz	Drücken Sie zum Anpassen der GrünTendenz die Tasten ◀ / ▶.
BlauTendenz	Drücken Sie zum Anpassen der BlauTendenz die Tasten ◀ / ▶.

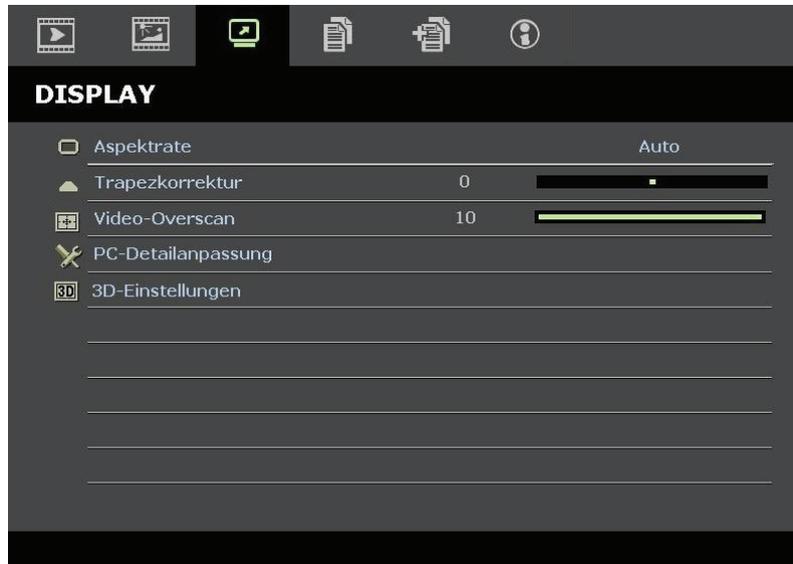
Benutzerdef. Farbtemperatur



NR.	BESCHREIBUNG
Weiß-Verstärkung-Rot	Drücken Sie zum Anpassen der Weiß-Verstärkung-Rot die Tasten ◀ / ▶ .
Weiß-Verstärkung-Grün	Drücken Sie zum Anpassen der Weiß-Verstärkung-Grün die Tasten ◀ / ▶ .
Weiß-Verstärkung-Blau	Drücken Sie zum Anpassen der Weiß-Verstärkung-Blau die Tasten ◀ / ▶ .

DISPLAY-Menü

Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **MENÜ**-Taste. Wählen Sie mit den Pfeiltasten ◀ / ▶ das **DISPLAY**-Menü. Drücken Sie zum Aufwärts- / Abwärtsbewegen im **DISPLAY**-Menü die Pfeiltasten ▲ / ▼. Mit ◀ / ▶ ändern Sie die Werte der Einstellungen.



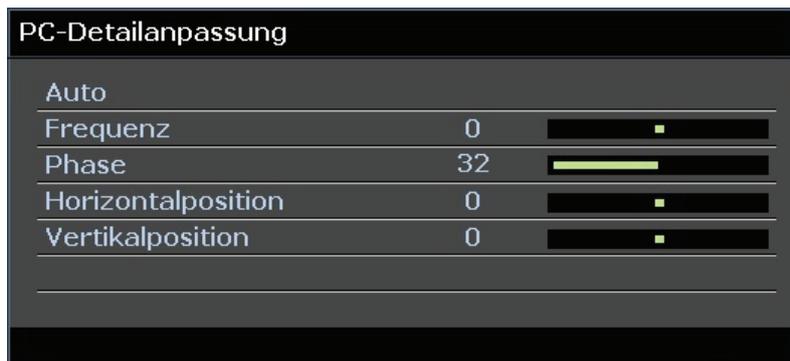
NR.	BESCHREIBUNG
Aspektrate	Drücken Sie zum Einstellen des Seitenverhältnisses die Pfeiltasten ◀ / ▶. (Auswahl: Auto / 16:9/ 4:3/ Letter-Box/ Real/ 2.35:1)
Trapezkorrektur	Drücken Sie zum Anpassen der Trapezkorrektur die Tasten ◀ / ▶.
Video-Overscan	Drücken Sie zum Anpassen des Overscan die Pfeiltasten ◀ / ▶.
PC-Detailanpassung	Rufen Sie mit der Aufrufen -Taste das PC-Detailanpassung -Untermenü auf. Siehe <i>PC-Detailanpassung</i> auf Seite 23.
3D-Einstellungen	Stellen Sie mit den Tasten ◀ / ▶ das 3D-Menü ein. Siehe <i>3D-Einstellungen</i> auf Seite 24.

PC-Detailanpassung

Rufen Sie mit der **AUFRUFEN**-Taste das **PC-Detailanpassung**-Untermenü auf.

Hinweis:

Die Anpassung der Einstellungen im **PC-Detailanpassung**-Menü ist nur verfügbar, wenn die **PC-Eingangsquelle (analoges RGB)** ausgewählt ist.



NR.	BESCHREIBUNG
Auto	Drücken Sie zur automatischen Anpassung von Frequenz, Phase und Position AUFRUFEN/AUTO -Taste am Bedienfeld oder die AUFRUFEN/AUTO -Taste auf der Fernbedienung.
Frequenz	Drücken Sie zum Anpassen der analogen/digitalen Abtastrate die Tasten ◀ / ▶.
Phase	Drücken Sie zum Anpassen der analogen/digitalen Abtasttakts die Tasten ◀ / ▶.
Horizontalposition	Drücken Sie zum Anpassen der Bildposition nach links oder rechts die Tasten ◀ / ▶.
Vertikalposition	Drücken Sie zum Anpassen der Bildposition nach oben oder unten die Tasten ◀ / ▶.

3D-Einstellungen



NR.	BESCHREIBUNG
3D-Modus	Drücken Sie zur De-/Aktivierung des 3D-Modus die Tasten ◀ / ▶.
2D-zu-3D-Modus	Drücken Sie zur De-/Aktivierung des 2D-zu-3D-Modus die Tasten ◀ / ▶.
3D-Typ	Zur Anzeige des 3D-Typs des aktuellen Eingangsbildes.
Sync-Umkehrung	Drücken Sie zur De-/Aktivierung der Sync-Umkehrung die Tasten ◀ / ▶.
2D-zu-3D-Tiefe	Passen Sie mit den Tasten ◀ / ▶ die Tiefe des 3D-Effekts an.
2D-zu-3D-Kurve	Drücken Sie zum Anpassen der 3D-Kurve die Tasten ◀ / ▶.
Nebeneinander	Drücken Sie zum De-/Aktivieren der 2D-Side-by-Side-Bildkonvertierung (Bildhälfte) die Tasten ◀ / ▶. (Konvertiert 2D-Bilder mit Side-by-Side-Methode in 3D-Bildfolgen, wodurch ein 3D-Effekt erzielt wird.)
Oben/unten	Drücken Sie zum De-/Aktivieren der 2D-Top/Bottom-Bildkonvertierung (Bildhälfte) die Tasten ◀ / ▶. (Konvertiert 2D-Bilder mit Side-by-Side-Methode in 3D-Bildfolgen, wodurch ein 3D-Effekt erzielt wird.)

Hinweis: (2D-zu-3D-Inhalt)

- . Verfügbar nur bei HDMI-Quellen mit 2D-zu-3D-Inhalt (Signale)
- . Zur Verwendung mit **DLP-3D-Brille**.
- . 2D-zu-3D-Anzeigeauflösung beträgt 720P.

Menü EINRICHTUNG>>Standard

Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **MENÜ**-Taste. Wählen Sie mit den Pfeiltasten ◀ / ▶ das Menü **EINRICHTUNG>>Standard**. Mit den Pfeiltasten ▲ / ▼ bewegen Sie sich im Menü **EINRICHTUNG>>Standard** nach oben oder unten. Mit ◀ / ▶ ändern Sie die Werte der Einstellungen.



NR.	BESCHREIBUNG
Sprache	Wählen Sie mit den Tasten ◀ / ▶ eine andere Menülokalisierung. (Auswahl: Englisch/ Dänisch/ Niederländisch/ Finnisch/ Französisch/ Deutsch/ Italienisch/ Japanisch/ Koreanisch/ Norwegisch/ Polnisch/ Portugiesisch/ Russisch/ Traditionelles Chinesisch/ Vereinfachtes Chinesisch/ Spanisch/ Schwedisch)
Spritzer-Logo	Wählen Sie mit den Pfeiltasten ◀ / ▶ ein anderes Startbild. (Auswahl: Vivitek / Blau/ Schwarz)
Projektion	Wählen Sie mit den Tasten ◀ / ▶ zwischen vier verschiedenen Projektionsmethoden: Tisch vorne / Decke vorne/ Tisch hinten/ Decke hinten.
Wartezeit	Drücken Sie zum Einstellen des Timers der Anzeigebildschirmblende die Pfeiltasten ◀ / ▶. Das projizierte Bild wird nach der eingestellten Zeit automatisch wiederhergestellt. (Auswahl: Deaktiviert / 5 Min/ 10 Min/ 15 Min/ 20 Min/ 25 Min/ 30 Min)
Auto Aus	Drücken Sie zum Einstellen des Timers der automatischen Ausschaltung die Pfeiltasten ◀ / ▶. Der Projektor schaltet sich automatisch aus, wenn innerhalb des voreingestellten Zeitraums keine Eingangsquelle erkannt wird. (Auswahl: Deaktiviert / 5 Min/ 10 Min/ 15 Min/ 20 Min/ 25 Min/ 30 Min)
Sleoptimer	Drücken Sie zum Einstellen des Sleoptimers die Pfeiltasten ◀ / ▶. Der Projektor schaltet sich nach der voreingestellten Zeit automatisch aus. (Bereich: Deaktiviert / 30 Min/ 1 Std/ 2 Std/ 3 Std/ 4 Std/ 8 Std/ 12 Std)
Hintergrundfarbe	Drücken Sie zur Auswahl der Hintergrundfarbe (wenn keine Eingangsquelle erkannt wird) die Pfeiltasten ◀ / ▶. (Auswahl: Lila/ Schwarz/ Blau)
Menüeinstellungen	Rufen Sie mit der AUFRUFEN -Taste das Menüeinstellungen -Untermenü auf. Siehe <i>Menüeinstellungen</i> auf Seite 26.
Quelle	Rufen Sie mit der AUFRUFEN -Taste das Quelle -Untermenü auf. Siehe <i>Quelle</i> auf Seite 26.

Menüeinstellungen

Rufen Sie mit der **AUFRUFEN**-Taste das **Menüeinstellungen**-Untermenü auf.



NR.	BESCHREIBUNG
Menüposition	Wählen Sie mit den Pfeiltasten ◀ / ▶ zwischen fünf Menüpositionen: Oben links/ Oben rechts/ Mitte / Unten links/ Unten rechts.
Menü-Anzeigezeit	Stellen Sie mit den Pfeiltasten ◀ / ▶ die Zeitüberschreitung der Menüanzeige ein. (Auswahl: 5 s/ 10 s/ 15 s / 20 s/ 25 s/ 30 s)

Quelle

Rufen Sie mit der **AUFRUFEN**-Taste das **Quelle**-Untermenü auf.



NR.	BESCHREIBUNG
PC	De-/Aktivieren Sie mit den Pfeiltasten ◀ / ▶ die PC-Quelle.
HDMI 1	De-/Aktivieren Sie mit den Pfeiltasten ◀ / ▶ die HDMI-Quelle.
HDMI 2	
Component	De-/Aktivieren Sie mit den Pfeiltasten ◀ / ▶ die Component-Quelle.
Video	De-/Aktivieren Sie mit den Pfeiltasten ◀ / ▶ die Video-Quelle.
Schnell Auto-Suche	Drücken Sie zur De-/Aktivierung der automatischen Schnellsuche nach verfügbaren Eingangsquellen die Pfeiltasten ◀ / ▶. Hinweis: Wenn die gewünschte Quelle ausgewählt ist, wird die automatische Schnellsuche ausgeschaltet.

Menü EINRICHTUNG>>Erweitert

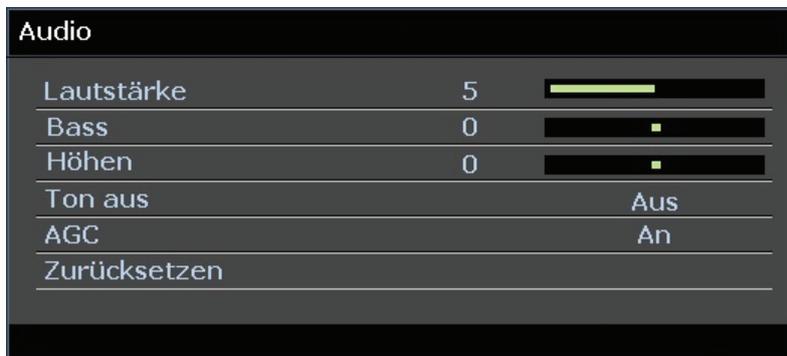
Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **MENÜ**-Taste. Wählen Sie mit den Pfeiltasten ◀ / ▶ das Menü **EINRICHTUNG>>Erweitert**. Mit den Pfeiltasten ▲ / ▼ bewegen Sie sich im Menü **EINRICHTUNG>>Erweitert** nach oben oder unten.



NR.	BESCHREIBUNG
Audio	Rufen Sie mit der AUFRUFEN -Taste das Audio -Untermenü auf. Siehe <i>Audio</i> auf Seite 28.
Lampeneinstellungen	Rufen Sie mit der AUFRUFEN -Taste das Lampeneinstellungen -Untermenü auf. Siehe <i>Lampeneinstellungen</i> auf Seite 28.
Höhenmodus	Drücken Sie zum Ein-/Ausschalten des Höhenmodus die Pfeiltasten ◀ / ▶; aktivieren Sie die Funktion, wenn der Einsatzort auf einer Höhe von mehr als 1.500 m liegt oder eine Temperatur von mehr als 40 °C aufweist.
Testmuster	Drücken Sie zum Ein-/Ausschalten des Testmusters die Pfeiltasten ◀ / ▶.
Closed Caption	Rufen Sie mit der AUFRUFEN -Taste das Closed Caption -Untermenü auf. Siehe <i>Closed Caption</i> auf Seite 29.
LED-Steuerung	Wählen Sie mit den Tasten ◀ / ▶ die LED-Steuerung. Wählen Sie bei normaler LED-Anzeige Normal und zur Deaktivierung der LED-Anzeige Aus .
Einst. zurücksetzen	Drücken Sie zum Zurücksetzen aller Einstellungen auf die werkseitigen Standardwerte die Taste AUFRUFEN -Taste.

Audio

Rufen Sie mit der **AUFRUFEN**-Taste das **Audio**-Untermenü auf.



NR.	BESCHREIBUNG
Lautstärke	Drücken Sie zum Anpassen der Lautstärke die Tasten ◀ / ▶.
Bass	Drücken Sie zum Anpassen der Tiefen die Tasten ◀ / ▶.
Höhen	Drücken Sie zum Anpassen der Höhen die Tasten ◀ / ▶.
Ton aus	Drücken Sie zum Ein-/Ausschalten des Lautsprechers die Tasten ◀ / ▶.
AGC	Drücken Sie zum Ein-/Ausschalten der AGC-Einstellungen die Tasten ◀ / ▶.
Zurücksetzen	Drücken Sie zum Zurücksetzen aller Einstellungen auf die werkseitigen Standardwerte die Taste AUFRUFEN -Taste.

Lampeneinstellungen

Rufen Sie mit der **AUFRUFEN**-Taste das **Lampeneinstellungen**-Untermenü auf.



NR.	BESCHREIBUNG
Lampenmodus	Drücken Sie zum Anpassen der Lampenhelligkeit die Pfeiltasten ◀ / ▶.
Lampentimer zurücks.	Drücken Sie nach dem Auswechseln der Lampe zum Zurücksetzen der Lampenbetriebszeit die AUFRUFEN -Taste.
Lampenstd.	Zeigt an, seit wievielen Stunden die Lampe in Betrieb ist.

Closed Caption

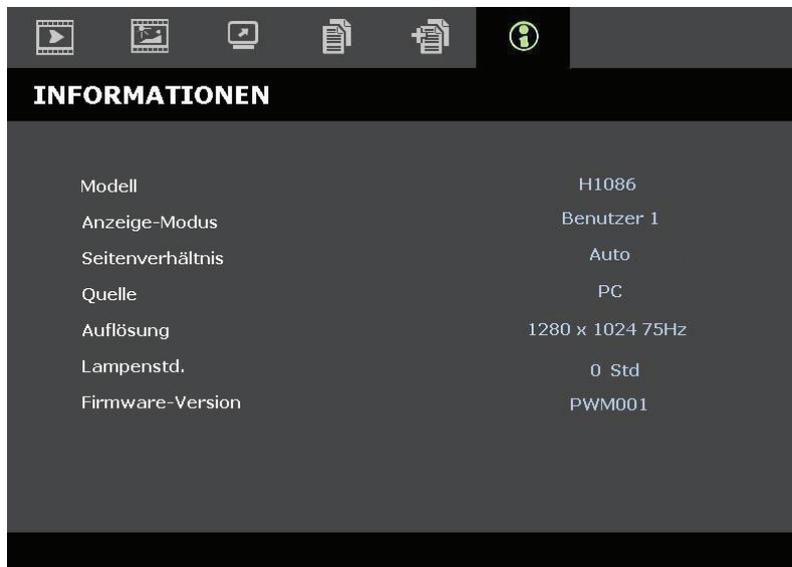
Rufen Sie mit der **AUFRUFEN**-Taste das **Closed Caption**-Untermenü auf.



NR.	BESCHREIBUNG
Verd. Untert. aktiviert	Drücken Sie zum Ein-/Ausschalten der Untertitel die Tasten ◀ / ▶.
Untert.-Version	Wählen Sie mit den Taste ◀ / ▶ die Untertitelversion.

Menü STATUS

Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **MENÜ**-Taste. Wählen Sie mit den Pfeiltasten ◀ / ▶ das **STATUS-Menü**.



Nr.	Beschreibung
Modell	Zeigt Modellbezeichnung und Modellkennung an.
Anzeige-Modus	Zeigt den aktuellen Anzeigemodus an.
Seitenverhältnis	Zeigt das aktuelle Seitenverhältnis an.
Quelle	Zeigt die aktivierte Eingangsquelle an.
Auflösung	Zeigt die native Auflösung der Eingangsquelle an.
Lampenstd.	Zeigt an, seit wievielen Stunden die Lampe in Betrieb ist.
Firmware-Version	Zeigt die Firmware-Version des Projektors an.

Hinweis:

Der in diesem Menü angezeigte Status dient nur der Information und kann nicht bearbeitet werden.

WARTUNG UND SICHERHEIT

Projektionslampe ersetzen

Die Projektionslampe sollte ersetzt werden, wenn sie durchbrennt. Verwenden Sie ein zertifiziertes Ersatzteil; dies können Sie bei Ihrem örtlichen Fachhändler bestellen.

Wichtig:

a. Die Projektionslampe in diesem Produkt enthält eine geringe Menge Quecksilber.

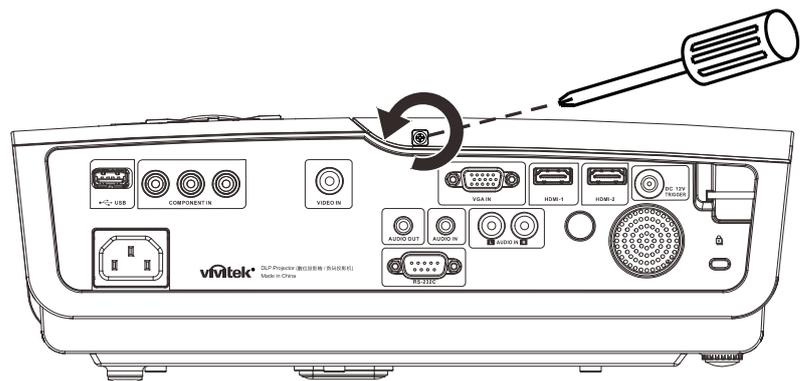
b. Entsorgen Sie dieses Produkt nicht mit dem Hausmüll.

c. Sie müssen dieses Produkt entsprechend der örtlichen Richtlinien entsorgen.

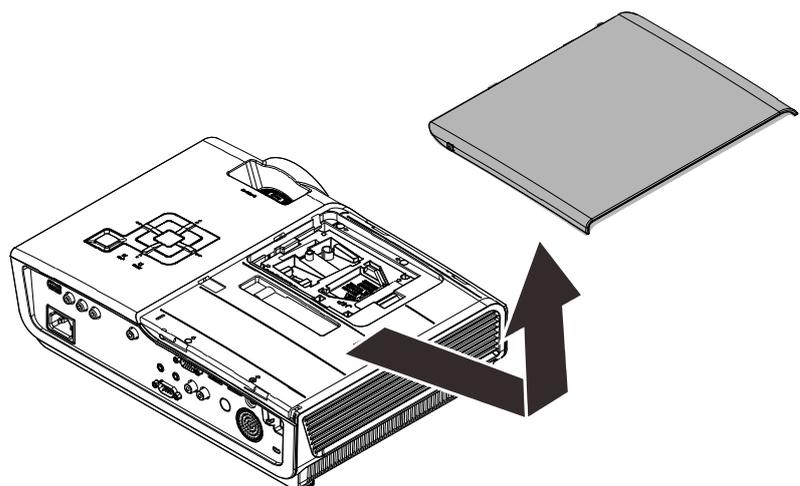
Warnung:

Denken Sie daran, den Projektor mindestens 30 Minuten vor dem Auswechseln der Lampe auszuschalten und den Netzstecker zu ziehen. Andernfalls kann es zu schweren Verbrennungen kommen.

1. Entfernen Sie die Schraube an der Lampenfachabdeckung.

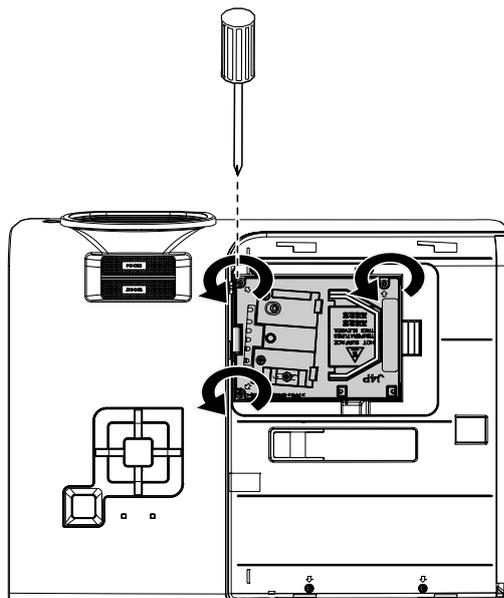


2. Entfernen Sie die Abdeckung des Lampenfachs.

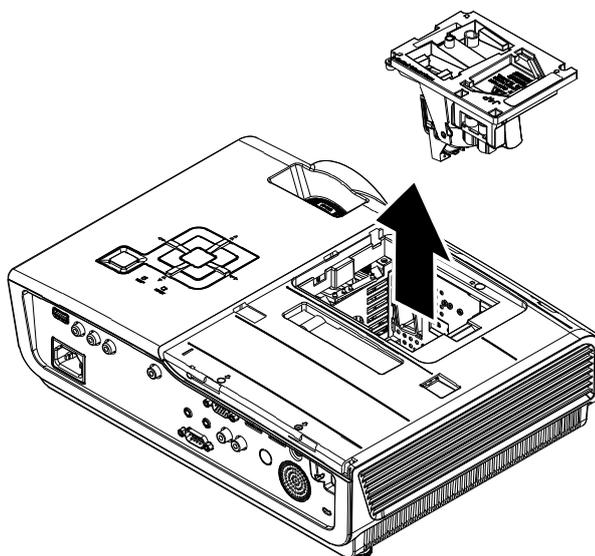


3. Lösen Sie die drei Schrauben am Lampenmodul.

4. Ziehen Sie den Griff am Modul nach oben.

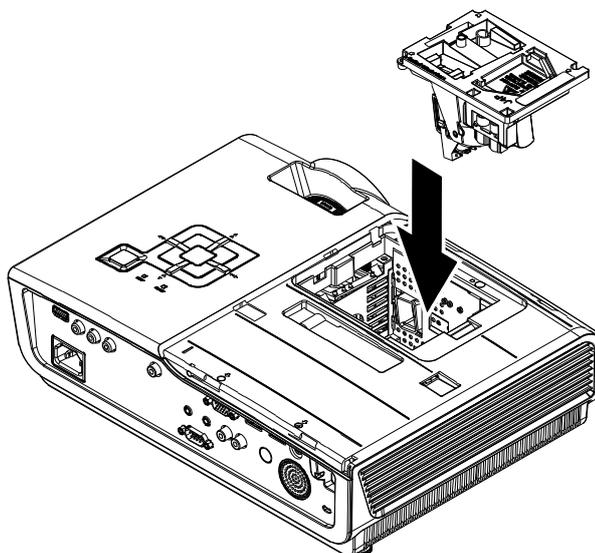


5. Ziehen Sie das Modul am Griff heraus.



6. Befolgen Sie zum Installieren eines neuen Lampenmoduls die Schritte 1 bis 5 in umgekehrter Reihenfolge. Richten Sie das Lampenmodul bei der Installation zur Vermeidung von Schäden vorsichtig am Anschluss aus.

Hinweis: Das Lampenmodul muss sicher eingesteckt sein; achten Sie vor dem Befestigen der Schrauben darauf, dass der Lampenanschluss richtig verbunden ist.



Projektor reinigen

Entfernen Sie zur Sicherstellung eines störungsfreien Betriebs Staub und Schmutz vom Projektor.

Warnung:

- 1. Denken Sie daran, den Projektor mindestens 30 Minuten vor dem Reinigen auszuschalten und den Netzstecker zu ziehen. Andernfalls kann es zu schweren Verbrennungen kommen.*
- 2. Verwenden Sie zur Reinigung nur ein leicht angefeuchtetes Tuch. Achten Sie darauf, dass kein Wasser durch die Belüftungsöffnungen in den Projektor eindringt.*
- 3. Sollte bei der Reinigung eine geringe Menge Wasser in das Projektorinnere gelangen, lassen Sie den Projektor vor der nächsten Inbetriebnahme mehrere Stunden an einem gut belüfteten Ort trocknen (Netzstecker nicht anschließen).*
- 4. Lassen Sie den Projektor reparieren, falls eine große Menge Wasser in das Projektorinnere gelangt.*

Objektiv reinigen

Sie können in den meisten Fotofachgeschäften einen Objektivreiniger erwerben. Befolgen Sie zum Reinigen des Projektorobjektivs die folgenden Anweisungen.

1. Tragen Sie eine geringe Menge des Objektivreinigers auf ein sauberes, weiches Tuch auf. (Bringen Sie den Reiniger nicht direkt auf das Objektiv auf.)
2. Wischen Sie in Kreisbewegungen vorsichtig über das Objektiv.

Achtung:

- 1. Verwenden Sie keine aggressiven Reinigungs- oder Lösungsmittel.*
- 2. Achten Sie zur Vermeidung einer Verfärbung oder Verblässung darauf, dass der Reiniger nicht auf das Projektorgehäuse gelangt.*

Gehäuse reinigen

Befolgen Sie zum Reinigen des Projektorgehäuses die folgenden Anweisungen.

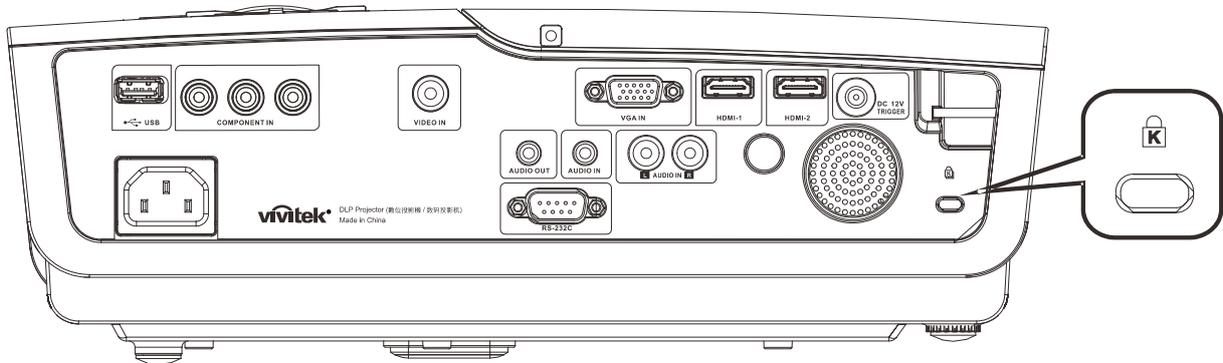
1. Wischen Sie Staub mit einem sauberen, leicht angefeuchteten Tuch ab.
2. Befeuchten Sie das Tuch mit warmem Wasser und einem milden Reinigungsmittel (z. B. Spülmittel); wischen Sie das Gehäuse damit ab.
3. Spülen Sie das Reinigungsmittel aus dem Tuch; wischen Sie dann noch einmal über den Projektor.

Achtung:

Verwenden Sie keine aggressiven Reinigungsmittel auf Alkoholbasis; andernfalls kann sich das Gehäuse verfärben oder verblässen.

Kensington®-Schloss verwenden

Bei Angst vor Diebstahl können Sie den Projektor mit dem Kensington-Steckplatz und einem Sicherheitskabel an einem festen Gegenstand anbringen.



Hinweis:

Einzelheiten zum Kauf eines geeigneten Kensington-Sicherheitskabels erhalten Sie bei Ihrem Händler.

Das Sicherheitsschloss gehört zu Kensingtons MicroSaver Security System. Bitte wenden Sie sich bei jeglichen Fragen/Anmerkungen an: Kensington, 2853 Campus Drive, San Mateo, CA 94403, U.S.A. Tel: 800-535-4242, <http://www.Kensington.com>.

Häufige Probleme und ihre Lösungen

Diese Anleitung bietet Tipps zur Lösung von Problemen, die beim Betrieb des Projektors auftreten können. Sollten sich diese Probleme nicht beheben lassen, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.

Häufig zeigt sich bei der Suche nach der Fehlerquelle, dass das Problem durch etwas so Einfaches wie einen Wackelkontakt verursacht wurde. Prüfen Sie vor dem Fortfahren mit problemspezifischen Lösungen Folgendes.

- *Schließen Sie zur Überprüfung der Steckdose ein anderes elektrisches Gerät an.*
- *Stellen Sie sicher, dass der Projektor eingeschaltet ist.*
- *Achten Sie darauf, dass alle Kabel sicher angeschlossen sind.*
- *Stellen Sie sicher, dass das angeschlossene Gerät eingeschaltet ist.*
- *Stellen Sie sicher, dass sich der angeschlossene PC nicht im Ruhezustand befindet.*
- *Stellen Sie sicher, dass das angeschlossene Notebook auf ein externes Anzeigegerät eingestellt ist.*
(Dies wird am Notebook üblicherweise mit Hilfe einer Fn-Tastenkombination erzielt).

Tipps zur Problemlösung

Befolgen Sie die Schritte der einzelnen problemspezifischen Abschnitte entsprechend der empfohlenen Reihenfolge. Dadurch können Sie das Problem möglicherweise schneller beseitigen.

Versuchen Sie, das Problem genau zu bestimmen; dadurch können Sie den unnötigen Austausch funktionsfähiger Komponenten vermeiden.

Wenn Sie beispielsweise die Batterien ersetzen und das Problem fortbesteht, sollten Sie die Originalbatterien wieder einsetzen und mit dem nächsten Schritt fortfahren.

Machen Sie sich bei der Problemlösung Notizen zu den Schritten: Diese Informationen können hilfreich sein, wenn Sie sich an das technische KundencAUFGRUFEN wenden.

LED-Fehlermeldungen

FEHLERCODE-MELDUNGEN	BETRIEBS-LED	BEREIT-LED	TEMPERATUR-LED
Lampe bereit	Ein	Ein	Aus
Start (AC-Stromversorgung, Bereitschaftsmodus)	Ein	Aus	Aus
Abkühlung	Ein	blinkt	Aus
Überhitzung	Aus	Aus	Ein
Thermosperre-Sensorfehler	blinkt 4-mal	blinkt 4-mal	Aus
Lampenfehler	blinkt 5-mal	Aus	Aus
Brenner-Lüfterfehler	blinkt 6-mal	blinkt 1-mal	Aus
Lampen-Lüfterfehler	blinkt 6-mal	blinkt 2-mal	Aus
Netzlüfterfehler	blinkt 6-mal	blinkt 3-mal	Aus
DMD-Lüfterfehler	blinkt 6-mal	blinkt 4-mal	Aus
Gehäuse offen	blinkt 7-mal	Aus	Aus
DMD-Fehler / Zündung fehlgeschlagen	blinkt 8-mal	Aus	Aus
Farbrad-Fehler	blinkt 9-mal	Aus	Aus

Bitte ziehen Sie bei Auftreten eines Fehlers das Netzkabel; warten Sie eine (1) Minute, bevor Sie den Projektor wieder einschalten. Sollte die Betriebs- oder Lampen-LED weiterhin blinken bzw. die Temperatur-LED leuchtet, wenden Sie sich an Ihr KundencAUF RUFEN.

Bildprobleme

Problem: Es erscheint kein Bild auf der Leinwand

1. Prüfen Sie die Einstellungen an Ihrem Notebook oder Desktop-PC.
2. Schalten Sie alle Geräte aus und anschließend in der richtigen Reihenfolge wieder ein.

Problem: Das Bild ist verschwommen

1. Passen Sie den **Fokus** am Projektor an.
2. Drücken Sie die **Auto**-Taste auf der Fernbedienung oder am Projektor.
3. Stellen Sie sicher, dass die Entfernung zwischen Projektor und Projektionsfläche innerhalb des angegebenen Bereichs liegt 10 Meter (33 Fuß).
4. Achten Sie darauf, dass das Projektorobjektiv sauber ist.

Problem: Das Bild ist oben breiter als unten (Trapezverzerrung)

1. Platzieren Sie den Projektor so, dass er möglichst lotrecht zur Leinwand steht.
2. Korrigieren Sie den Effekt mit Hilfe der **Keystone**-Taste auf der Fernbedienung oder am Projektor.

Problem: Das Bild ist umgekehrt

Prüfen Sie die **Projektion**-Einstellungen im **Installation I**-Menü.

Problem: Auf dem Bild sind Streifen zu sehen

1. Stellen Sie die Optionen **Frequenz** und **Spurhaltung** im **Computer**-Menü auf die Standardeinstellungen ein.
2. Prüfen Sie, ob das Problem durch die Grafikkarte des angeschlossenen Computer verursacht wird, indem Sie einen anderen Computer anschließen.

Problem: Das Bild wirkt flach; ohne Kontrast

Passen Sie die **Kontrast**-Einstellung im **Bild**-Menü an.

Problem: Die Farbe des projizierten Bildes stimmt nicht mit der des eigentlichen Bildes überein.

Passen Sie die Optionen **Farbtemperatur** und **Gamma** im **Bild**-Menü an.

Lampenprobleme

Problem: Der Projektor gibt kein Licht aus

1. Prüfen Sie, ob das Netzkabel richtig angeschlossen ist.
2. Stellen Sie sicher, dass die Stromversorgung funktioniert, indem Sie ein anderes elektrisches Gerät anschließen.
3. Starten Sie den Projektor in der richtigen Reihenfolge neu; prüfen Sie, ob die Betriebs-LED grün leuchtet.
4. Wenn Sie die Lampe vor Kurzem ersetzt haben, sollten Sie die Anschlüsse überprüfen.
5. Ersetzen Sie das Lampenmodul.
6. Setzen Sie die alte Lampe wieder im Projektor ein; lassen Sie das Gerät reparieren.

Problem: Die Lampe schaltet sich aus

1. Überspannungen können dazu führen, dass sich die Lampe ausschaltet. Ziehen Sie das Netzkabel; schließen Sie es wieder an. Drücken Sie die Ein-/Austaste, sobald die Bereit-LED leuchtet.
2. Ersetzen Sie das Lampenmodul.
3. Setzen Sie die alte Lampe wieder im Projektor ein; lassen Sie das Gerät reparieren.

Fernbedienungsprobleme

Problem: Der Projektor reagiert nicht auf die Fernbedienung

1. Richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor am Projektor.
2. Stellen Sie sicher, dass sich keine Hindernisse zwischen Fernbedienung und Sensor befinden.
3. Schalten Sie die Fluoreszenzlampen im Zimmer aus.
4. Prüfen Sie die Polarität der Batterien.
5. Ersetzen Sie die Batterien.
6. Schalten Sie andere infrarotfähige Geräte in der Umgebung aus.
7. Lassen Sie die Fernbedinung reparieren.

Audioprobleme

Problem: Es wird kein Ton ausgegeben

1. Passen Sie die Lautstärke über die Fernbedienung an.
2. Passen Sie die Lautstärke der Audioquelle an.
3. Prüfen Sie den Anschluss der Audiokabel.
4. Testen Sie die Audioausgabe der Quelle mit anderen Lautsprechern.
5. Lassen Sie den Projektor reparieren.

Problem: Der Ton ist verzerrt

1. Prüfen Sie den Anschluss der Audiokabel.
2. Testen Sie die Audioausgabe der Quelle mit anderen Lautsprechern.
3. Lassen Sie den Projektor reparieren.

Projektor zur Reparatur einschicken

Lassen Sie den Projektor reparieren, falls das Problem fortbesteht. Packen Sie den Projektor in den Originalkarton. Legen Sie eine Beschreibung des Problems sowie eine Liste zu den von Ihnen unternommenen Schritten beim Versuch der Problemlösung bei: Diese Informationen können dem Kundendienstpersonal behilflich sein. Übergeben Sie den Projektor zur Reparatur an das Fachgeschäft, in dem Sie ihn erworben haben.

Häufig gestellte Fragen zu HDMI

F. Worin liegt der Unterschied zwischen einem Standard-HDMI-Kabel und einem High-Speed-HDMI-Kabel?

Vor Kurzem hat die HDMI Licensing, LLC Kabel bekannt gegeben, dass Kabel nach Standard- und High-Speed-Spezifikationen getestet werden.

- Standard-HDMI-Kabel („Kategorie 1“) übertragen mit einer Frequenz von 75 MHz bzw. bei einer Datenrate bis 2,25 GBit/s; dies entspricht einem 720p/1080i-Signal.
- High-Speed-HDMI-Kabel („Kategorie 2“) übertragen mit einer Frequenz von 340 MHz bzw. bei einer Datenrate bis 10,2 GBit/s; dies ist die aktuell höchste verfügbare Bandbreite über ein HDMI-Kabel und kann erfolgreich 1080p-Signale verarbeiten, inklusive Signalen mit erhöhter Farbtiefe und/oder Aktualisierungsrate. Zudem können an High-Speed-Kabeln Anzeigeräte mit höherer Auflösung angeschlossen werden, wie z. B. WQXGA-Breitbildmonitore (Auflösung: 2560 x 1600).

F. Wie gehe ich vor, wenn ich HDMI-Kabel mit einer Länge von mehr als 10 Metern benötige?

Es gibt viele HDMI-Adapter, mit deren Hilfe Sie die effektive Reichweite von HDMI-Kabeln deutlich über die typischen 10 Meter erweitern können. Diese Unternehmen stellen eine Vielzahl von Lösungen her, inklusive aktiver Kabel (d.h. in den Kabeln ist aktive Elektronik integriert, welche das Kabelsignal steigert und dadurch die Reichweite verlängert), Repeater, Verstärker sowie CAT5/6- und Glasfaserlösungen.

F. Woher weiß ich, ob es sich bei einem Kabel um ein HDMI-zertifiziertes Kabel handelt?

Alle HDMI-Produkte müssen durch den Hersteller im Rahmen des HDMI-Konformitätstests zertifiziert werden. Es gibt jedoch Fälle, bei denen Kabel das HDMI-Logo tragen, jedoch nicht ordnungsgemäß getestet wurden. Die HDMI Licensing, LLC arbeitet aktiv an der Aufklärung dieser Fälle, damit sichergestellt ist, dass die HDMI-Marke angemessen auf dem Markt genutzt wird. Wir empfehlen Kunden, ihre Kabel bei einer verlässlichen Quelle bzw. von einem vertrauenswürdigen Unternehmen zu erwerben.

Weitere Einzelheiten finden Sie unter <http://www.hdmi.org/learningcAUFRUFEN/faq.aspx#49>

Spezifikationen

Modell	H1086-3D
Display	TI-DLP-DMD, 0,65 "
Native Auflösung	1920 x 1080
Gewicht	3,5 kg (7,8lbs)
Projektionsentfernung	1-10 m
Projektionsfläche	25" ~ 300"
Projektionsobjektiv	Manueller Focus und Zoom
Zoomfaktor:	1,2
Vertikale Keystone-Korrektur	+/- 30 Schritte
Projektionsmethode	Front, Rück, Desktop/Decke (Rück, Front)
Kompatibilität	VGA, SVGA, XGA, SXGA, UXGA, Mac
SDTV/EDTV/ HDTV	480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p
Videostandards	NTSC 4.43, PAL (M/N/60), SECAM
H-Sync	15,6 – 91,1 kHz
V-Sync	50 – 85 Hz
Sicherheitszertifizierung	FCC-B, UL, cUL, CB, CE, CCC, KC, PCT, NOM und C-Häkchen
Betriebstemperatur	5-35 °C
Abmessungen (B x H x T)	332,8 mm x 113 mm x 254,6 mm (13,1" x 4,45" x 10,0")
WS-Eingabe	100 – 240 V Wechselspannung (universell), typisch bei 110 V Wechselspannung (100 – 240) / ± 10 %
Stromverbrauch	Standardmodus: 250 W (typisch)/ 270 W (Maximum) Leistungsmodus: 290 W (typisch)/ 310 W (Maximum)
Bereitschaft	< 0,5 Watt
Lampeneinstellungen	230 W
Lautsprecher	5-W-AMP-Lautsprecher
Eingänge	Digital: HDMI x 2
	Analog: RGB, HD-15 x 1
	Component: Cinch x 3
	Audioeingang: ϕ 3,5 mm-Stereo-Klinke x 1; Cinch x 2 R/L
Ausgänge	Miniklinke, Stereo x 1
	DC-Ausgang (Leinwandauslöser): DC-Buchse x 1 (12 VDC, 200mA-Ausgang)
Daten-Ports	RS-232: D-Sub-9 x 1
	Tastaturemulationssteuerung: USB-Anschluss Typ A
Sicherheit	Kensington-Schloss

Projektionsabstand vs. Projektionsgröße

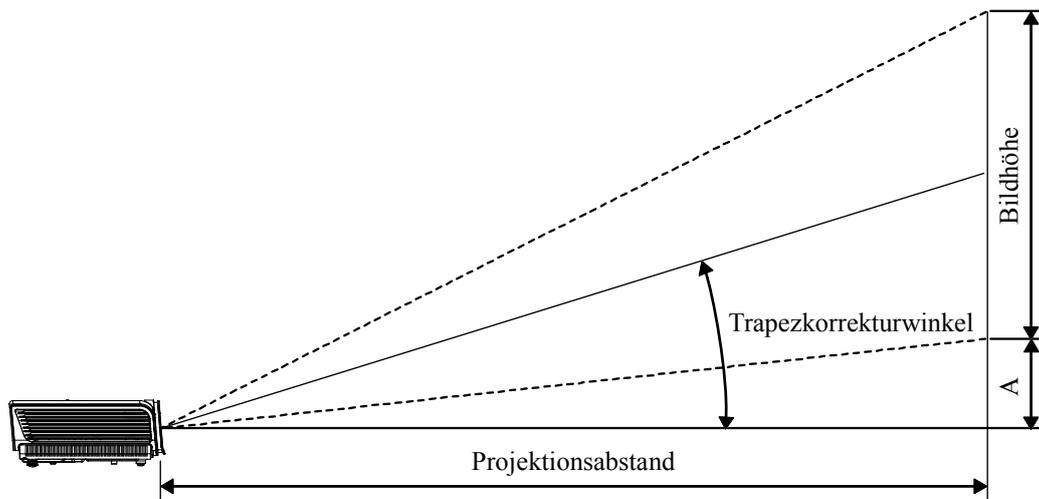


Tabelle mit Projektionsabstand und Größe

16:9-PROJEKTIONSFLÄCHE				PROJEKTIONSABSTAND			VERTIKALER VERSATZ IN MM
DIAGONALE		BREITE	HÖHE	MINDESTLÄNGE (MIT MAX. ZOOM)	DURCHSCHNITT	MAXIMALLÄNGE (MIT MIN. ZOOM)	
ZOLL	MM	MM	MM				
30	76	664	374	1056	1162	1267	56
40	1016	886	498	1408	1549	1690	75
50	1270	1107	623	1760	1936	2112	93
60	1524	1328	747	2112	2323	2534	112
80	2032	1771	996	2816	3098	3379	149
100	2540	2214	1245	3520	3872	4224	187
120	3048	2657	1494	4224	4646	5069	224
150	3810	3321	1868	5280	5808	6336	280
200	5080	4428	2491	7040	7744	8448	374
220	5588	4870	2740	7744	8518	9293	411
250	6350	5535	3113	8800	9680	10560	467
300	7620	6641	3736	10560			560

Taktmodus-Tabelle

Der Projektor kann verschiedene Auflösungen anzeigen. Die folgende Tabelle zeigt die Auflösungen, die vom Projektor dargestellt werden können.

SIGNAL	AUFLÖSUNG	H-SYNC (kHz)	V-SYNC (Hz)	COMPOSITE	COMPONENT	RGB (ANALOG)	HDMI (DIGITAL)
NTSC	—	15,734	60,0	O	—	—	—
PAL/SECAM	—	15,625	50,0	O	—	—	—
VESA	720 x 400	37,9	85,0	—	—	O	O
	640 x 480	31,5	60,0	—	—	O	O
	640 x 480	37,9	72,8	—	—	O	O
	640 x 480	37,5	75,0	—	—	O	O
	640 x 480	43,3	85,0	—	—	O	O
	800 x 600	35,2	56,3	—	—	O	O
	800 x 600	37,9	60,3	—	—	O	O
	800 x 600	46,9	75,0	—	—	O	O
	800 x 600	48,1	72,2	—	—	O	O
	800 x 600	53,7	85,1	—	—	O	O
	1024 x 768	48,4	60,0	—	—	O	O
	1024 x 768	56,5	70,1	—	—	O	O
	1024 x 768	60,0	75,0	—	—	O	O
	1024 x 768	68,7	85,0	—	—	O	O
	1280 x 800	49,7	59,8	—	—	O	O
	1280 x 800	62,8	74,9	—	—	O	O
	1280 x 800	71,6	84,8	—	—	O	O
	1280 x 1024	64,0	60,0	—	—	O	O
	1280 x 1024	80,0	75,0	—	—	O	O
	1280 x 1024	91,1	85,0	—	—	O	O
	1400 x 1050	65,3	60,0	—	—	O	O
1440 x 900	55,9	60,0	—	—	O	O	
1600 x 1200	75,0	60	—	—	O	O	
1920 x 1080	67,2	60	—	—	O	O	
Apple Macintosh	640 x 480	35,0	66,7	—	—	O	O
	832 x 624	49,7	74,5	—	—	O	O
	1024 x 768	60,2	74,9	—	—	O	O
	1152 x 870	68,7	75,1	—	—	O	O
SDTV	480i	15,34	60,0	—	O	—	O
	576i	15,625	50,0	—	O	—	O
EDTV	576p	31,3	50,0	—	O	—	O
	480p	31,5	60,0	—	O	—	O

SIGNAL	AUFLÖSUNG	H-SYNC (kHz)	V-SYNC (Hz)	COMPOSITE	COMPONENT	RGB (ANALOG)	HDMI (DIGITAL)
HDTV	720p	37,5	50,0	—	0	—	0
	720p	45,0	60,0	—	0	—	0
	1080i	33,8	60,0	—	0	—	0
	1080i	28,1	50,0	—	0	—	0
	1080p	67,5	60,0	—	0	—	0
	1080p	56,3	50,0	—	0	—	0

O: Frequenz unterstützt

—: Frequenz nicht unterstützt

Die native Auflösung des Panels der H1080-Serie beträgt 1920 x 1080.

Eine Auflösung, die nicht der nativen Auflösung entspricht, kann eine ungleichmäßige Text- oder Zeilengröße verursachen.

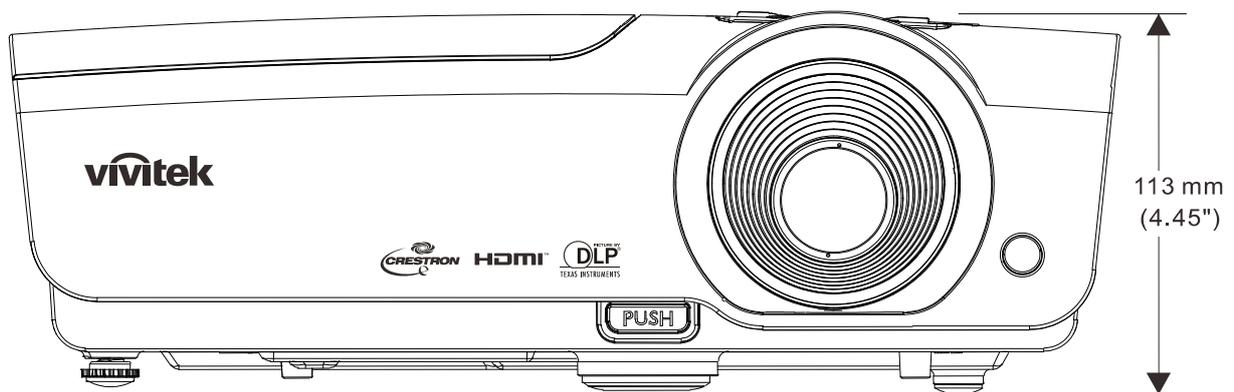
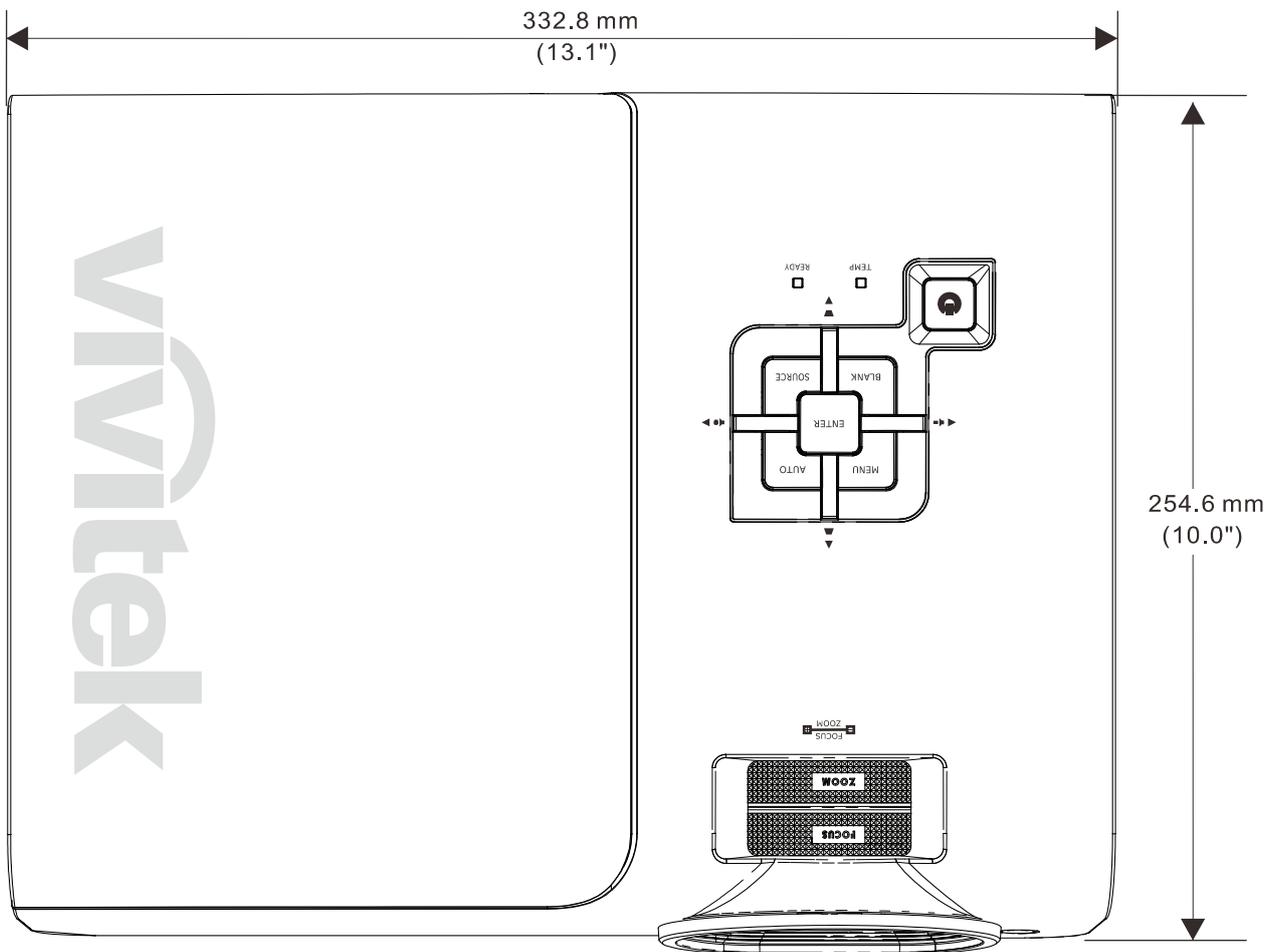
Unterstützter 2D-zu-3D-Takt

AUFLÖSUNG	V-SYNC (Hz)	COMPOSITE	COMPONENT	RGB (ANALOG)	HDMI (DIGITAL)
800 x 600	60Hz	—	—	—	0
1024 x 768	60Hz	—	—	—	0
1280 x 720	60Hz	—	—	—	0
1280 x 768	60Hz	—	—	—	0
1280 x 800	60Hz	—	—	—	0
1440 x 900	60Hz	—	—	—	0
1280 x 1024	60Hz	—	—	—	0
1400 x 1050	60Hz	—	—	—	0
480i	60Hz	—	—	—	0
480p	60Hz	—	—	—	0
576i	50Hz	—	—	—	0
576p	50Hz	—	—	—	0
720p	50Hz	—	—	—	0
720p	60Hz	—	—	—	0
1080i	50Hz	—	—	—	0
1080i	60Hz	—	—	—	0
1080p	50Hz	—	—	—	0
1080p	60Hz	—	—	—	0

Unterstützter 3D-Takt

Bildsequenz					
AUFLÖSUNG	V-SYNC (Hz)	COMPOSITE	COMPONENT	RGB (ANALOG)	HDMI (DIGITAL)
720p	100Hz	—	—	—	0
720p	120Hz	—	—	—	0
Frame Packing					
AUFLÖSUNG	V-SYNC (Hz)	COMPOSITE	COMPONENT	RGB (ANALOG)	HDMI (DIGITAL)
720p	50Hz	—	—	—	0
720p	60Hz	—	—	—	0
1080p	24Hz	—	—	—	0
Side-By-Side (Bildhälfte)					
AUFLÖSUNG	V-SYNC (Hz)	COMPOSITE	COMPONENT	RGB (ANALOG)	HDMI (DIGITAL)
720p	50Hz	—	—	—	0
720p	60Hz	—	—	—	0
1080i	50Hz	—	—	—	0
1080i	60Hz	—	—	—	0
1080p	50Hz	—	—	—	0
1080p	60Hz	—	—	—	0
Top-and-Bottom (Oben/unten)					
AUFLÖSUNG	V-SYNC (Hz)	COMPOSITE	COMPONENT	RGB (ANALOG)	HDMI (DIGITAL)
720p	50Hz	—	—	—	0
720p	60Hz	—	—	—	0

Projektorabmessungen



FCC-Hinweis

Diese Ausrüstung wurde getestet und als mit den Grenzwerten für Digitalgeräte der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Regularien übereinstimmend befunden. Diese Grenzwerte wurden geschaffen, um angemessenen Schutz gegen Störungen beim Betrieb in kommerziellen Umgebungen zu gewährleisten.

Diese Ausrüstung erzeugt, verwendet und kann Hochfrequenzenergie abstrahlen und kann - falls nicht in Übereinstimmung mit den Bedienungsanweisungen installiert und verwendet - Störungen der Funkkommunikation verursachen. Beim Betrieb dieses Gerätes in Wohngebieten kann es zu Störungen kommen. In diesem Fall hat der Anwender die Störungen in eigenverantwortlich zu beseitigen.

Jegliche Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich von den für die Übereinstimmung verantwortlichen Parteien zugelassen sind, können die Berechtigung des Anwenders zum Betrieb des Gerätes erlöschen lassen.

Kanada

Dieses Digitalgerät der Klasse B erfüllt die Richtlinien der Canadian ICES-003.

Sicherheitszertifizierungen

FCC-B, UL, cUL, CB, CE, CCC, KC, PCT und C-Häkchen

RS-232C-Protokoll

Hinweis: Aufgrund unterschiedlicher Serien sind nicht alle Funktionen bei allen Modellen verfügbar.

RS232-Einstellung

Baudrate:	9600
Paritätsprüfung:	Keine
Datenbit:	8
Stoppbit:	1
Flusssteuerung	Keine

Mindestverzögerung für den nächsten Befehl: **1 ms**

Steuerungsbefehlsstruktur

Der Befehl ist nach Headercode, Befehlscode, Datencode und Endcode strukturiert. Die meisten Befehle sind strukturiert, abgesehen von einigen hinsichtlich Kompatibilitätsproblemen mit anderen Projektoren.

	Headercode	Befehlscode	Datencode	Endcode
HEX	7Eh	Command	Data	0Dh
ASCII	'~'	Command	Data	CR

Steuerungssequenz

Der Projektor kann nach Erhalt eines Befehls einen Rückgabecode versenden. Wenn der Befehl nicht richtig empfangen wird, versendet der Projektor keinen Rückgabecode.

Betriebsbefehl

Die Betriebsbefehle führen die grundlegende Betriebseinstellung dieses Projektors aus.

Betriebsvorgang	ASCII	HEX
Power On ※	~ P N CR ※	7Eh 50h 4Eh 0Dh
Power Off	~ P F CR	7Eh 50h 46h 0Dh
Auto Image	~ A I CR	7Eh 41h 49h 0Dh
Input Select PC	~ S R CR	7Eh 53h 52h 0Dh
Input Select HDMI1	~ S D CR	7Eh 53h 44h 0Dh
Input Select HDMI2	~ S H CR	7Eh 53h 48h 0Dh
Input Select Video	~ S V CR	7Eh 53h 56h 0Dh
Input Select Component	~ S Y CR	7Eh 53h 59h 0Dh

※ Der Einschaltbefehl funktioniert innerhalb 1 Minute nach Auslösen des Abschaltbefehls nicht.

※ **CR** : Wagenrücklauf.

Remote-Befehl

Die Remote-Befehle simulieren den Code, der vom IR-Remote-Handapparat versendet wird.

Tastename	ASCII	HEX
UP arrow	~ r U CR	7Eh 72h 55h 0Dh
DOWN arrow	~ r D CR	7Eh 72h 44h 0Dh
LEFT arrow	~ r L CR	7Eh 72h 4Ch 0Dh
RIGHT arrow	~ r R CR	7Eh 72h 52h 0Dh
POWER	~ r P CR	7Eh 72h 50h 0Dh
EXIT	~ r E CR	7Eh 72h 45h 0Dh
INPUT	~ r I CR	7Eh 72h 49h 0Dh
AUTO	~ r A CR	7Eh 72h 41h 0Dh
KEYSTONE+	~ r K CR	7Eh 72h 4Bh 0Dh
KEYSTONE-	~ r J CR	7Eh 72h 4Ah 0Dh
MENU	~ r M CR	7Eh 72h 4Dh 0Dh
STATUS	~ r S CR	7Eh 72h 53h 0Dh
MUTE	~ r T CR	7Eh 72h 54h 0Dh
BLANK	~ r B CR	7Eh 72h 42h 0Dh
FREEZE	~ r F CR	7Eh 72h 46h 0Dh
VOLUME+	~ r V CR	7Eh 72h 56h 0Dh
VOLUME-	~ r W CR	7Eh 72h 57h 0Dh
AUFRUFEN	~ r N CR	7Eh 72h 4Eh 0Dh

Wertfestlegungsbefehl

ELEMENT	ASCII	HEX
Brightness	~ s B ? CR ※	7Eh 73h 42h ?h 0Dh
Contrast	~ s C ? CR	7Eh 73h 43h ?h 0Dh
Color	~ s R ? CR	7Eh 73h 52h ?h 0Dh
Tint	~ s N ? CR	7Eh 73h 4Eh ?h 0Dh
Scaling	~ s A ? CR	7Eh 73h 41h ?h 0Dh
Color Temperature	~ s T ? CR	7Eh 73h 54h ?h 0Dh
Projection Mode	~ s J ? CR	7Eh 73h 4Ah ?h 0Dh

※ ? : ASCII-Daten

Datenbereich

ELEMENT	Festlegung des Datenbereichs	Quelle
Brightness(User1~User3 only)	0 ~ 100	ALL
Contrast(User1~User3 only)	-50 ~ 50	ALL
Color(User1~User3 only)	-50 ~ 50	Video/S-Video/ Component
Tint(User1~User3 only)	-50 ~ 50	Video/S-Video/ Component
Scaling	0: AUTO 1: 16:9 2: 4:3 3: LETTER BOX 4: REAL 5: 2.35:1	ALL
Color Temperature	0: Lamp Native 1: Warm 2: Normal 3: Cool 4: Cooler 5: High Cool	ALL
Projection Mode	0: Front Table 1: Front Ceiling 2: Rear Table 3: Rear Ceiling	ALL

Vorsicht: 1. Der Datenbereich könnte für verschiedene Modelle unterschiedlich ausfallen.
2. Die Anpassung von Helligkeit/Kontrast/Farbe/Farbton ist nur in den Bildmodi Benutzer 1 bis Benutzer 3 verfügbar.

Beispiel 1. Helligkeitswert auf 100 einstellen

Befehl senden: ~sB100CR

Beispiel 2. Farbtemperatur auf Warm setzen

Befehl senden: ~sT2CR

Abfragebefehl

ELEMENT	ASCII	HEX
Software Version	~qVCR	7Eh 71h 56h 0Dh
Power State	~qPCR	7Eh 71h 50h 0Dh
Input Select	~qSCR	7Eh 71h 53h 0Dh
Lamp Hours	~qLCR	7Eh 71h 4Ch 0Dh
Brightness	~qBCR	7Eh 71h 42h 0Dh
Contrast	~qCCR	7Eh 71h 43h 0Dh
Color	~qRCR	7Eh 71h 52h 0Dh
Tint	~qNCR	7Eh 71h 4Eh 0Dh
Scaling	~qACR	7Eh 71h 41h 0Dh
Color Temperature	~qTCR	7Eh 71h 54h 0Dh
Projection Mode	~qJCR	7Eh 71h 4Ah 0Dh

Antwortnachricht

ELEMENT	Beispiele für Antwortnachrichten
Software Version
Power State	On Off
Input Select	PC HDMI1 HDMI2 Video Component
Lamp Hours	2000
Brightness	100
Contrast	50
Color (Video)	50
Tint (Video)	50
Scaling	AUTO 16:9 4:3 LETTER BOX REAL 2.35:1
Color Temperature	Lamp Native Warm Normal Cool Cooler High Cool
Projection Mode	Front Table Front Ceiling Rear Table Rear Ceiling

Beispiel 1. Helligkeitswert einlesen

Befehl senden: ~qBCR

Antwort: 100

Beispiel 2. Farbtemperatur einlesen

Befehl senden: ~qTCR

Antwort: Warm



www.vivitekcorp.com

© 2011 Vivitek Corporation. All rights reserved. All trademarks are the property of their respective owners. All specifications are subject to change without prior notice.

201109